النصائح الذهبية للمرأة العصرية

- • اسم الكتاب: النصائح الذهبية للمرأة العصرية
 - التقديم: أ. د. سعد ظلام
 - و إعداد ونشر: تبيل خالك
- •• تليفون وفاكس : ٣٥٧٨٨٢/ ٥٠٠ ت: ٣٤٧٤٥٣/ ٥٥٠
 - ••رقم الإيداع: ١٦٣١ / ٢٠٠٠
 - و تصميم الغلاف: م/ علاء فتحي عجوة

مكتب يارا للإعلام العربى المنصورة

٢٢ ش الشهيد المعتز بالله أمام كلية الآداب ٢٦٩٥٨٨، ٥٠٠/٢٦٩٥٨٨،

- • جمع كمبيوتر : معمد فرج عبد الله سعد
- المراجعة/ الشاعر :السيدالخياري
 - مو نتاج: أر عبد الخالق عبد النبي
- • جميع حقوق الطبع محفوظة

في ظارل الشعراوي الإسلامية

مجموعة كتب تعالج مشكلات الحياة المعاصرة، بهدف إرشاد المسلم. والمسلمة إلى السلوك القويم، والتحلى بالأخلاق الكريمة، والارتقاء بسلوك الفرد، كذلك ومن أجل قوة الأمة الإسلامية وعزتها ومنعتها.

بسم الله الرحمن الرحيم (الْحُمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا رَمَا كُتًا لِنَهْتَدِي لَوْلا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ

[الأعراف الآية: ٤٣]

صدق الله العظيم

• (إنني أجاهد بكلمة طيبة أحمل بها منهج الله إلى الناس، هليس لأن الناس يهمونني فقط ابنما تهمني نفسى أيضا لأن رسولي الرسل إلى يقول: « لا يؤمن أحدكم حتى يحب لأخيه ما يحب لنفسه» فأنا نضعي للناس يعود على حتى أكمل إيماني، ولقد ذقت حلاوة الإيمان وأحسب للناس أن يتذوقوها؛ فإذا كنت أعسرف شيئا ولم أوصله للناس يصبح الإيمان ناقصا.). محمد متولى الشعراوي

• الإهداء •

إلى روح ابن مصر البار الفارس النبيل والعالم الجليل والشاعر الكبيرالأستاذ الدكتور سعف ظلام.

الذي كان قلمه سيفا يدافع به عن الإسلام ضد الحاقدين عليه وعاش حياته مكافحا ومحاربا من أجل مصر والإسلام ولم ينتظر جزاء ولا شكورا بل مجاهدا في سبيل الله وحبا في الله ومناصرة لدينه الحنيف ولقد رفض المناصب الرفيعة والمال الكثير في إباء وشمم حين طلب منه أن يتنازل عن مبادئه ومواقفه في الحق وقد تفضل برعاية مجموعة في طلال الشعراوي الإسلامية والدعاء المبارك كما قام بالإشراف عليهما ووصل بهما الى إقبال القراء والقارئات عليهما ونفاد الطبعات فور صدورها وذلك حبا في محاربة العادات المذمومة ونشر السلوك الاسلامي القويم من خلال استلهام نفحات الإمام محمد متولى الشعراوي وآثاره النافعة الباقية بإذن الله.

وصهما الله وأدخلهما فسيح جناته وجزاهما عناخيرا

كلمة يقلم الدكتور/ محمد السير

العالمالثائر

رحم الله الدكتور سط فالأم رحمة واسعة.

لقد جلس معى في مكتب أحد المستولين بجامعة الأزهر وانتحى بي جانبا وقص على معالم شبابه وطعوحات حياته، منذ كان طالبا في الأزهر الشريف وحتى عمادته لكلية اللغة العربية، ولم أكن أعلم أنه يعد أوراقه للسفر للخارج طلبا للعلاج، ولم يدر بخلدى أنه اللقاء الأخير.. رحم الله العالم الثائر الذي رفع صوته في كل مناسبة بضرورة الحفاظ على كرامة الأزهر والأزمريين، فيم قامة الأمة وبناة نهضتها وحراس عقيدتها.. وكم كان يضيق ذرعا بالنفاق والمنافقين..!!

ولقد جمعتنا - لفترة من الزمن - لجنة التعريف بالإسلام في المجلس الأعلى للنشون الإسلامية برئاسة المستشار عبد الحليم الجندي فكان دءوبا في حمل القلم الحر يصد به تيارات أثمة ومذاهب هدامة وأفكارا منحرفة تريد أن تقتحم علينا حصوننا وتربص بأمننا وعقيدتنا وأزهرنا..

ولا نسى مشاركات الدكتور سعد ظلام في مجالات الأدب والنقد والحركة الشعرية وإحياء النراث والنهوض بلغة القرآن المعظيم. تلك اللغة التي باتت تشتكي إلى الله: سوء علاقتنا بها وتفريطنا في كنوزها الثمينة.. كما أثرى الساحة الإملامية في جوانبها المقروءة والمسموعة والمرئية وكانت له المكانة المرموقة لمدى القارىءوالسامع والمشاهد..

أجزل الله تعالى المثوبة للدكتور سعد فالام وجمعه بالنبيين والصديقين والشهداء والصالحين وحسن أولتك رفيقا وألهم آله وإخوانه وعارض فضله الصبر الجميل..

﴿إِنَا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾



التقديم بكتاب [المرأة المسلمة..وفتلة الشيطان] تفضيلة العالم
 الجليل، الأستاذ الدكتور/ سعد ظارم
 عميد كلية اللغة العربية. جامعة الأزهر. القاهرة

• شكرا لك •

نتقدم بخالص الشكر لثقتكم الغالية باقتثاء

مجموعة كتب في ظلال الشعراوي الإسلامية ومنها ما صدر حديثا:

- كتاب رد القضاء وإطالة الأعمار.. (كيف تحب الله)
- كتاب مفاتيح الرزق.. وتفريج الكروب (أسباب زيادة النعمة)
 - كتاب الأمراض .. ومعجزة الوقاية والعلاج
 - * المرأة العصرية بين السعادة والشقاء
 - وقد نفدت الطبعات من المكتبات فور صدورها ونعدكم

باعادة طبعها وتوزيعها في القريب العاجل باذن الله

وكذلك اعادة طبع كتيبات الدعاء المبارك..

والله ولى التوفيق

an Jali

المالع الحالف

قال رسول الله ﷺ: ﴿ إِنْ إِبِلِيسَ يَضِعَ عَرَشُهُ عَلَى المَاءُ ثُمْ يَبِعِثْ سَرَايَاهُ فَأَدْنَاهُمْ مَنْهُ مَنْزُلَةُ أَعَظَمُهُمْ فَتَنَةً. يَجِئُ أَحَدُهُمْ فيقول مَا تَرَكَتُهُ حَتَى فَرَقْتَ بِينَهُ وَبِينَ امْرَأَتُهُ قَالَ: فيدنيه مَنْهُ أُو قال: فلينزمه ويقول: نعم أنت؟.

ولكن كيف بستطيع الشيطان أن بدخل إلينا وخاصة إلى المرأة المعاصرة التي صارت ضحية لشياطين الإنس قبل شياطين الجن: فالكل يسعى لإغوائها وجعلها وسيلة لتحقيق أهدافه، فصاحب السلعة يسعى لتحقيق الربح، وأجهزة الأمن تستخدمها للحصول على المعلومات، وبيوت الأزياء تستخدمها لإنساد الأخريات من أجل الربح وغير ذلك نما نراه اليوم من التكالب على استغلال المرآة وتجد المرأة المسلمة نفسها في حيرة من أمرها بين ما تراه ويغريها وبين صراعها لخلاصها ومحاولة اخلاصها لمنهج الله وقدرتها على امتلاك عقلها وارادتها وما يضاف لها من أعباء نفسية حينما تتزوج رجلا يخرج على منهج الله فتشعر أنها قد دمرت جسديا ونفسيا. وما بالك إذا كانت بعض المجتمعات هي التي تدفعها لذلك ولا تقبل المتمسكة بدينها وتتخذ إفسادها ركيزة لتثبيت أركان النظام وعلى الطرف الآخر يتخذها غلاة المتطرفين وسيلة لتدمير المجتمع عبر المغالاة في تحصينها تلك المغالاة التي وصلت بخطيب مشهور أن يصيح بأسي وغضب:





رحم الله أياما كانت المرأة فيها لا تخرج إلا ثلاث مرات: من بطن أمها إلى العالم ومن بيت أبيها إلى الزواج ومن بيت زوجها الى القبر وكان رد الامام محمد الغزالي رحمه الله: لا بارك الله في هذه الأيام ولا أعادها في تاريخ امتنا إنها أيام جاهليةلا أيام إسلام. . . وسمعه رجل فأنكر عليه ذلك وذكر له حديثا لرسول الله على فقال الإمام الغزالي: إنك تذكر حديثا منكرا لم يذكره كتاب سنة محترم. أنك تحكى حديثا يخالف ما نواتر من القرآن ﴿ الكريم والأحاديث الصحاح وسيرة النبي الكريم وهكذا وجدت المرأة شياطين الإنس يدفعونها للتحلل وشياطين الجن يؤينون لمها هذا التحلل فبعض الأنظمة الاسلامية تمنع المرأة المحجبة من حقوقها بل وتقوم بالقبض عليها إن أمكن وشياطين الجن يغرونها بالاهتمام بالموضة وتعرية جسدها وغلاة المتطرفين يطالبونها أن تتحول الى آلة بلا عقل ولا روح وأن تكون جاهلة ومخلوقا من المرجة الثالثة وشياطين الجن يزينون لها هذا الطريق بأنه منهج الله الصحيح حتى تنفر من الدين وترتكب المعاصى سرا ولنا في حكايات الفساد بسبب هذا التشدد العبرة سواء في تاريختا القديم أو تاريخنا الحديث. وقد حان الوقت لتكون المرأة المسلمة انسانا كاملا تستطيع أن تمتلك عقلها وإرادتها وفي هذه الحالة فقط تستطيع أن تحارب الشيطان وتحمى نفسها فالشيطان يقوى تأثيره على قدر قوة الجهل وتكون الذنوب والخطايا أما المرأة المتعلمة فتفهم مداخل الشيطان وأساليبه فلا يكون له عليها من سلطان. وأفضل التعلم هو الاستفادة من تجارب الاخريات قهذا هو الحصن الحصين الذي يجمل المسلمة واعية لمخاطر مكاثد الشيطان

وبدير الموعظة منها هو سلاحك بدى بقابين به الشيطان وحبوده

وهذا الكتاب يتناول النصائح الذهبية لأمور في الحياة التي تعيشها ومنها ما يسبب الخيرة للمرأة وقد يدفعها الى السلوك الحاطئ فأحيانا تأخذ المرأة الاسلام من بشر مثله سواء كان رجلا أو امرأة وتكتشف أنه مخادع فتنقر من الدين بدلا من أن تمفر من هذا المثل السئ وكما قال الإمام محمد متولى الشعراوي إن علينا أن نأخذ الاسلام من الكتاب والسمة ولا تأخده من بشر مثلما ولا يعقل أن نترك مصدر النور وسحث عن الأسطح الني تعكسه وخاصة إدا توفو لك هذ المصدر وهو متوقر فكل سا عتدك القرآن الكريم وتمسيره وأحاديث لرسول عليه الصلاة والسلام وتقسيرها والحلال بين والحرام بين وما يستعصى عليما . فعلينا أن نسأل أهل العدم وأن نستفتى قلوبنا همن يرد اتناع منهج الله لاشك أن الله سيساعده وينيو له الطريق الدي يسير هيه. وإدا اتبعت المرآة المسلمه منهج الله، قانها ستنقل هذا المهج لأطفالها فيشب الحيل لقادم جيلا عملاقا يعرف الحلال من احرام فتعود أمجاد المسلمين وقد قصى الإمام لجليل محمد متولى الشعراوي حياته في إصلاح المجتمع من خلال تأثير أحاديثه وسلوكه نقويم ولأن منهج الإمام كان قويا ومؤثرا فان مجموعة كتب في ظلال الشعراوي الاسلامية قد استلهمت تفحات الإمام محمد متولى الشعراوي لتمند مظلة الاصلاح الي الحاضر وإلى المستقبل ولا نكتفي بالماضي فقط فقد كان رحمه الله مصلحا احتماعيا استمد منهجه من كتاب الله ومن السلة





المحمدية ولقد كانت دعوته هي توصيل هذا المهج بأسلوب يفهمه ويقتنع به الجميع ولذلك كان أعداء الدين، والحاقدون عليه يعتبرون الإمام لشعراوي هو عدرهم الأرل الذي يجب أن يعرلوه عن المسلمين والسلمات فحيب الله ظلهم وأبطل سعيهم وإذا كانوا قد فرحوا بانتقاله الى الرفيق الأعلى فقد سود الله وجوههم مرة أحرى حين وجدوا أنه يعيش في قلوب الناس وسيبقى بعلمه الدي خلفه وما كتب وما يكتب عن تأثيره ومنها مجموعة كتب في ظلال الشعراوي الإسلامية مؤثرا ومحاربا لكل الحاقدين على الإسلام يهزمهم بإذن الله وتوفيقه. وقد أشرف على هذه السلسلة وقام برعايتها منذ بدأت حتى حارت ثقة لقراء والقارئات وأصبحت تنقد طماتها دور صدورها قام بكل هذا العالم الجليل ﴿ والشاعر الكبيرالدكتور سعد ظلام إلى أن انتقل الى الرفيق الأعلى بعد حياة عاشها مناضلا من أجل رفعة الاسلام والأزهر واللغة العربية ومحبا لمصر إلى آخر لحظة في حباته وقد نقلنا في هذا الكتاب ما تشر ص راحلنا العلامة العملاق الأستاد الدكتور سعد ظلام بعد صفحات الإمام الشعراوي الإنسان والمصلح رحم الله الإمام محمد متولى الشعراوي والأستاد الدكتور سعد ظلام وأدخلهما فسيح جناته ولا تملك إلا أن نهديهما الدعاء والفاتحة.

وسالك أيها القارئ الكريم وأيتها القارئة الكريمة الدعاء والفاتحة لكل من ساهم في نشر أو انتشار هذا الكتاب بكلمة أو عمل أو جهد أو مال أو بالقلب أو على أي وجه أحر

معد الكتاب

تبيل خالد

فتاة مسلمة متحررة

* التحرر والفتيات

الفتاة المسلمة المتحررة هي التي تمثلث ارادتها لتسير في الطريق الدي يرتقي بها ولا تسير منقادة تحت وطأة عبودية الانحلال والمظاهر الخادعة ودعنا نتأمل ما قالته فتاة مسلمة إلى الإمام محمد متولى الشعراوي:

يا فضيلة الإمام، ما فائدة المبادئ اذا لم تعد تسعد صاحبتها لقد تمسكت بمبادئ الدين فشقيت فأنا من أسرة متحللة تسخر من الحلال وترى الحرام رقيا وتمديبا بل اسى أرى المجتمع من حولى كذلك فكم من قصص وعلاقات أستمع اليها من صديقاتي وأرى كل ما تتخيله في محيط أسرتي وأراهم في نشوة وسعادة بهذه العلاقات. وقد قررت أن أتخلى عن مبادئي وأساير المجتمع الذي أعيش فيه فلست جزيرة منفصلة. أن أن لك رأيا آحر؟

لو كان الإمام مظاً غليظ القلب لطردها ورفض الإجابة عن السؤال المستفز لكن تعالى لتستمعى إلى رد الإمام محمد متولى الشعراوى عليها وعلى من تشبه حالة غيرها حالتها قال:

الإنسان الذكى يسير فى طريق سعادته ولو أن الحياة وحدها هى التى سنعيشها فقط لهال الأمر وأصبح الاستمتاع بكل ما فيها هو أسلوب الأذكياء ولما لامك أحد لو انزلقت مع نيار التحلل من القيم والمبادئ ولكن الأمر لا يتعلق بهذه الحياة فقط فهذه الحياة التى نعيشها حياة مؤقتة تنتهى بالموت أما ما بعد الموت فهناك حياة لا يشك العقل فى وجودها وهى الحياة الدائمة والتى ستحاسبين فيها والذين يسرفون

على أنفسهم ويهلكون المجتمعات بالحرافاتهم عندما يموتون يبدأ حسالهم العشر وعدالهم الألم عن كل ما قدموه من الحرافات ومظالم ومتاعب لغيرهم فنو أن هذه الحياة هي حياتنا النهائية ولا حياة بعده فقد كسب المحرفون الذين أطنقرا لشهواتهم العبان خوصاً في أعراض الناس ودماثهم وأموالهم هؤلاء قد أحدوا حطهم ومتعتهم في الحياة وما أشقى الذين الترموا مبدئ احق ومناهج الخير والحد لأنهم أمتعوا عبرهم وطلوا هم محرومين في حياة هي حية لا حياة بعدها فمنطق العقل دن مجردا عن الدين يوجب أن تؤمن بأن وراء هذه الحياة حياة أخرى يجرى فيها الإسان المحسن بإحساله ويعاقب فيها الإسان المحسن بإحساله ويعاقب فيها الإسان المسيىء على سيئاته ولو لم يكن دلك كذلك لهان أمر القيم وهانت أوامر الخير.

وقال الإمام موجها حديثه للفتاة

اعلمي با ستى أن القيم هي القيم فالصادق محترم وهكذا يراه الداس برهم وفجرهم والكاذب مذموم.

وضرب لها الإمام مثلا فقال:

لو أد ثلاثة أفراد اتفق سهم اثناب على الانحراف واعتراهم الثالث وظل على قيمه ومبادئه وأحلاقه فإدا صح أن راحدا من الإثنين المنحرفين له أخت وأراد صديقه المتحرف أد يخطبها لنفسه وأراد الحاد الذي اعتراهما أن بخطبها لنفسه فلمن بقل خطبتها!!! للصديق المنحرف أم للذي جانبهما وسار على مهم الله يقبل على الحلال ويجتنب لحرام

إن القيم هي القيم وضرب الإمام مثلا بسوره يوسف عليه لسلام عدما دحل السحر ومعه في السجر فتيان وقال أحدهم وقال أحدهم وقال أحدهم الني أرابي أعصر خَمْرا وقال الآخر إلي أرابي أحمل فوق رأسي خُبْرا تأكلُ الطَيْرُ منه نَبْنا بتأويله إنّا مرائه من المحسين في يوسف ٣٦ بن هذين الفتين يريان يوسف من المحسين فأي ميزان من موازين الاحسان قد فيما يوسف؟ الاجبه المقتعه هي أنهما رأيه من المحسين من حلال سلوكه إذا فهما رغم الحرافهما يعلمان مفاييس المحسن ولكن من يسهل للمتحرف الخروج على القيم؟ الها الشهوات العاحله والنفعيات العارنة دون النظر إلى خير يراه صاحب الشهوة حيرا يعقبه شر وفديما قيل لا خير في خير بعده المار ولا شر في شر بعده الجنة.

ولقد قال الإمام الشعراوي نصيحته الغالبة لهده الفتاة ولمن بفكر مثلها.

تمسكى يا بنيتى بمنهج الله من دين وقيم ومبادئ فهدنك هو الله ولا تهتمى بما حولك فالحساب عند الله لكل فرد على حدة والأجر لكل فرد على قدر عممه وعندما تنظرين اليهم قولى :

عجبا لقوم بعملون لدار يرحلون عنها كل يوم مرحلة و لا يعملون لدار يرحلون إليها كل يوم مرحلة.

عن أمية بنت رقيقة رضى الله عنها قالت أثبت رسول الله ﷺ في نسوة من الانصار فقلما نمابعك على أن لا نشرك بالله شبئا ولا نسرق ولا نزني ولا يقتل أولادما ولا ثأتي ببهنال يفتريه بين أيدينا وأرحلنا ولا نعصمك في معروف فقال فيما استعطاق وأطقش فقلما والله ورسوله أرحم بأنفسيا، هلم نبايعك قال سفيال، يعنى صافحنا فقال:

لنبى ا إنى لا أصافح النساء إن قولى لمائة امرأة مره واحدة؛ أحرحه مالك والترمدي والنسائي

وللشيخين وأبى داود عن عائشة رصى لله عنها قالت ما مس رسول الله ﷺ بد امرأة قط إلا أن بأخذ عليها فإد أحد عليها، فأعطته قال (اذهبى فقد بايعنك) أ هـ. وأخذ عليها، أى العهد والبيعة.

وقد جمعت الآية الكريمة ما نهى الله عنه النساء قال تعالى ﴿ يَا أَيُها النَّبِيُّ إِدَا جَاءِكَ الْمُؤْمِنَاتُ يَبَايعْنَكَ عَلَى أَنْ لاَ يُشْرِكُنْ بِاللَّهِ شَيْئًا ولا يسْرِقْنَ ولا يرنين ولا يقْنَلْنَ أَوْلادَهُنَّ ولا يأتين ببُهْنَان يَفْتَرِينهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَّ وَأَرْجُلِهِنَّ وَلا يأتين ببُهْنَان يُفْتِرِينهُ بَيْنَ أَيْدِيهِنَ وَأَرْجُلِهِنَ وَلا يأتين ببُهْنَان يُفْتِرِينهُ في معْرُوف في فيايعْهُن واسْتَعْفَرْ لَهُنْ اللّهِ إِنَّ اللّهِ عَفُورٌ رُحِيمٍ ﴾ المتحنة ١٢ .



الفتيات ومصدر الدين

المتاة المسلمة القوية هي التي تقود مسها نحو نور الله ولا تكون ذيلا لعيرها ممن قد يأخذنها إلى طريق الضلال من حيث تظن أنها تمضى الى منهج الله وهذه فتاة اتبعت منهج الله ليس حبا في الله ولكن ارضاء لشاب أحبته قماذا كانت النتيجة:

لقد عشت حياتي مرفهة تسعى متع الدنيا الى فهل أرفضها فأنا أتمتع بالجمال وأنعم بالمال ولمي كل الحرية أن أفعل ما أريد وعرفت الشلة والسهر ممن على شاكلتي نغيب في اللين ونجرب كل شئ تتصوره وبعد فترة سئمت تلك الحياة فهجرتها وعشت في ملل كئيب ووحدة قاتلة الى أن قابلت شابا كان جاراً لنا وأحسست باهتمامه بي وتبعته كظله الى أي مكان يذهب إليه ولم يحدعني فقد عرفت منه أنه لا يهتم بالرواج ورغبته في هي رغبة من النوع الغربي صديق وصديقة يعيشان لحظة سعادة وعدما يسأم بعضا بعضاً يذهب كل إلى حال سبيله وبالفعل بعد فترة سئمت أنا منه عندما رأيت صديقا له ملتحيا ويبدو على وجهه سيماء التدين فوقعت في غرامه وسعيت أنا البه الى أن فرجئت أنه يبادلني حبا بحب ولكنه قال لي انهَ يرفض الحرم ولا يتعامل الا بالحلال وسألته عما يقصده فهو من عائلة متوسطة الحال ولا يستطيع أن يلبي احتياجات أسرتي إن هو تقدم للزواح مني. وقال لي إن كنت أرغب في أن أحتفظ بحبه فعليَّ أن أتزرجه عرفيا ووافقت على الفور وأخذني الى عالمه وقرأت القرآن وارتديت النقاب عن اقتناع وبناء على طلبه وانتضمت في الصلاة والصيام ونفذت كل أركان الاسلام وأثناء علاقتي به اكتشفت أنني حامل منه فنقلت اليه الخر ظما

منى أنه سيتمست بى لكننى اكتشمت آننى كنت أكبر معملة فقد خلع قماع الورع وطالمنى أن أجهص نفسى ورحت أذكره بالحلال والحرام لكمه صم أذنه وحصعت له ودهبت الى عبادة طبيب بجرى مثل هذه العمليات وكانت العبادة قدرة وكدت آن أفقد حياتى وبعد أن تم عهاصى شفنت من حه وأجدنى الآن بعد أن هجرته فى حاحة إلى أن أعود بلشعة وحياة الانطلاق والمتعة فهم لا يجدعون أحدا وأفعالهم كلها على المكشوف ولا يتسترون بالأحلاق الحميدة أمام الناس وبعيدا عن ساس يعمسون فى الحرام لقد كرهت الخداع وخلعت النقاب ولم أعد أهتم باداء الشعائر بسبب هذا المحادع.

ولر ما دله الإمام محمد متولى لشعرارى في مثل هذه الفصية: «لا يصح أبدا أن نقارن تعاليم الإسلام بأفكار البشر لأن هذا اجحاف بالإسلام فالإسلام من وضع الله»

ومن هده الكلمات النوراية ترى أنك اتبعت منهج الله ليس حيا في الله ولا من أجل الله المدى وضع الاسلام وليس تقربا له ولكن تقربا لمشر يمكن أن يرله الشيطان فيترك طريق الحق إلى الباطل وهو نفسه إلى روال أما لو تقربت الى الله لكان الوضع مختلفا وكما يقول لإمام المشعراوى فيمن يتقرب إلى الله (الإنسان حدث والكون كله حدث وطبيعة الأحداث أنها متغيرة أو يطرأ عليها ما يغيرها. فحين يذكر الاسان أن له ربا يطمئن قلبه الى أنه لا يواجه الأحداث بقوته بل يقوة ربه وحده ولدلك قال تعالى فالدين آهنوا وتَطْمئن قُلُوبُهُم بدكُر الله تطمئن القُنُوب ﴾ الرعد ٢٨ ومعنى اطمئنان القلب بالدكر الله تطمئن الذكر تكون مضطربة قلقة والذي يعمل ويعتاد على بالدكر.. انها مغير الذكر تكون مضطربة قلقة والذي يعمل ويعتاد على

منهج الله يجد حلاوة في الطريق دائما تغريه بالاستمرار كلما صها قلمه وخلصت نبته لله وفي الحديث القدسي (ما تقرب الى عدى بشئ أحب الى مما افترضته عليه ومابزال العدد بتقرب الى بالنوافل حتى أحبه فاذا أحببته كنت سمعه الذي يسمع به وبصره الدى بصر به وبده التي ببطش بها ورجله التي يمشي بها ولسانه الذي ينطق به ولئن سألى لأعطينه ولئن استعاذني لأعيذنه)

أما أنت فحين الترمت بالذين من أجل بشر كنت بعيدة عن الله وحين اكتشفت حداع الشر حدعث الشيطان ووسوس لك بأنك كنت محطئة حين مصيت في طريق الحق والنور وأقنعك بالعودة الى طريق الصلال فأحلصي وتقربي للله من أجل الله وليس من أجل المشر فالله لن يخذلك بل سينصرك في الذيب ويدحلك جمة في الآحرة فهل هناك مخلوق مهما بلغت قوته قادر على أن يقعن ما يفعله حالقه الوجيت عن هذا السؤال ستحددين مصيرك

إن ممودح هذه الفتاة هو نمودح بداخله نزعة طيبة وحيرة ولكها ضعيفة الأيمان كانت تريد من يأحذ بيدها ليريها الطريق السليم ولما صدمت فيمن لذى أحذ بيدها اهتزت الأمور بداخلها وكرد فعن سيحة غدر الشخص المساعد كان انعناد في كل ما كانت تقوله أو تعمله ونم تفرق بين الخطأ والصواب



هذدهىالجنة

« وعدك بها الله ووعدتا »

قصور الجنة وخيامها:

فى الجنة مساكن طبية أعدها الله لأهل الجنة وهم آمنون فيها وسماها الله تعالى غرفات، وأعدها الله لهم جزاء لصبرهم قال تعالى ﴿أُولَٰئِكَ يُجُزُونُ الْغُرُفَةَ بِمَا صِبرُوا وِيُلَقُّونَ فِيهَا تَحَيَّةً وَسَلامًا ﴾ الفرقان ٧٥

وقد وصفها رب العرة بقوله٬

﴿ لَكُنِ الَّذِينَ اتَّقَرًّا رَبَّهُمْ لَهُمْ عُرِفٌ مِن فَوْقِهَا غُرَفٌ مَبْنِيَّةٌ تَجُرِي مِن تَحْتَهَا الأَنْهَارُ وَعَدَ اللَّهُ لا يُخْلِفُ اللَّهُ الْمِيعَادَ ﴾ الزمر ٢

وقال ابن كثير في صحيح الحامع الصغير ٢/ ٢٢٠ ورقمه ٢١١٩ الخير عز وجل عن عباده السعداء أن لهم غرفا في الجنة وهي القصور الشاهقة ﴿ مَن فَوْقِهِ غُرِفٌ مُبْنَيَّةٌ ﴾ الزمر ٢٠ وهي مزخرفات عاليات؛

وقد وصف رسول الله على هذه القصور في حديث رواه أحمد في مسده وابن حبّان في صحيحه عن أبي مالك الأشعرى والترمذي عن على أن رسول الله على قال ، إن في الحنة غرفا يرى ظاهرها من باطنها وباطنها من ظاهرها أعدها الله تعالى لمن أطعم الطعام وآلان الكلام وتابع الصيام وصلى بالليل والناس نيام صحيح الحامع الصعير / ٢٠٠٧ ورقمه ٢١١٩ ورقمه ٢١١٩

وقال الحق تعالى: (ان اجنة فيها خبام عظيمة كل خيمة عبارة عن لؤلؤة مجوفة) قال رسول الله ﷺ ﴿ الحقيمة درة مجوفة طولها في السماء ثلاثون ميلا في كل زاوبة منها للمؤمن أهل لا يراهم الآخرون، قال أبو عبد الصمد رالحارث عن أبي عمران ﴿ ستون ميلا صحيح البخاري ، كتاب بدء الخلق، باب صفة الجمة، فتح الباري ٢١٨/٦

وروا، مسلم عن عبد الله بن قيس عن السي على قال اللهومن فيها في الجنة لخيمة من لؤلؤة مجوفة طوبها ستون ميلا، للمؤمن فيها أهلون، يطوف عليهم المؤمن فلا يرى بعضهم بعضاء.

كيفية الحصول على بيوت الجنة:

اخبرنا الرسول عليه الصلاة والسلام بالطريق الذي يحصل به المؤمن على مزيد من بيوت الجنة قال ﷺ: * من بني لله مسجدا ولو كمفحص قطاة لمبيضها بني الله له مثله في الجنة * مسند أحمد عن ابن عباس صحيح لجامع الصغير ٥/ ٢٦٥ ورقم الحديث ٥ ، ٦ وقال ﷺ: * من بني مسجدا ببتغي به وجه الله بني الله له مثله في الجنة * مسند أحمد وصحيح البحاري ومسلم والترمذي وسنن ابن ماجه عن عثمان صحيح الحامع الصغير.

وقال عَلَيْقَ: ٩ من صلى في البوم والليلة اثنتي عشرة ركعة تطوعا بني الله له بيتا في الجنة، صحيح مسم ومسند أحمد وسنن ابي داود صحيح الجامع ٥ / ٣١٦ ورقمه ٦٢٣٤



هذههىالنار

« وقاك الله منها ووقانا»

عن اس عمر قال و رأیت فی المنام انه جاءنی ملک فی ید کل واحد منهما مقمعة من حدید فانطانقوا بی حتی وقفوا بی علی شعیر جهنم فإدا هی مطویة کطی البئر لها قرون کقرون البئر بین کل قربین ملك بیده مقمعة من حدید وإدا بیها رجال معلقون بالسلاسن رؤوسهم أسفلهم وعرفت رجالا من قریش قانصرفوا بی عن داب الیمین فقصصتها علی حفصة فقصتها علی رسول الله و قال او عبد الله رجل صالح ا فی الصحیحین والدفظ للبخاری



المخدرات والفتيات

الفتاة المسلمة عليها أن تبتعد عن كل ما يضر صحتها ويضر الآخرين ولا نقل ما هذا إلا ضرر بسيط فالضرر البسيط قد بجر إلى ضرر جسيم وتجد نفسها منساقة الى الهاوية وما جرى لهذه العتاة يوضح ذلك:

كل من حولي من فتيات يدحن السجائر. وأجد أن السيجارة تعطى لكن واحدة منهن شكلا اجتماعيا أراه راقيا الم أحاول أن أفعل مثلهن في البداية ولكن راودتني فكرة أن آخذ نفسا على سيل التجربة. وفعلت الى هنا والأمر يبدر عاديا ولكن ما هو غير العادى أن الرميلات قابلتهن ورأيت منهن من تشرب الشيشة وكعادتي جربت مرة واحدة ولم أسع التجربة واعتبرت أن ما فعلته بالنسة لم تقعله الأخريات شئ تافه جد. إلى أد أحذتني زمينة لي إلى شقتها وأقنعتني أن أجرب تعاطى المخدرات ورفضت بشدة ولكن حب الاستطلاع جعلى أتعاطى القليل فقط!! والصرفت الى منزلي وأنا أستعرص في ذهني صديقاتي اللاتي انحرفن الى عالم المخدرات فمنهن من فقدت عمرها بعد أن فقدت صحتها وقد خسرت دينها ودنياها ومنهن من لم تستطع أن توفر ثمن المحدرات بعد أن باعث كل ما تملك ولم تجد الا شرفها فباعته تحت الحاح الادماد وملهن من دحلت السحن بسبب جراثم ارتكلتها ولكيت لشدة وندمت وخشيت عقاب الله لعد أن فعلت ما فعلت

فهل هناك ما أفعله لكي لا أتعرض لعقاب الله في الآخرة

ولنتدبر رأى فضيلة الامام محمد متولى الشعراوي في هده القضية وقمبية تعاطى الحمر وكل مكر.

يقول فضيلة الامام

الندم دليل التوبة المصوح إن شاء الله . وعلبها بعد ذلك الإكثار من استعفار الله وعمل ما هو صالح مادامت قد عقدت البية وعرمت على عدم العودة الى دلك أبدا وبدمت قالله عقور رحيم ويجب إحسان الظر بالله تعالى وحدر من البأس من رحمة الله علا يبأس من رحمة الله الكافرون فقد قال تعالى .

﴿ قُلْ يَا عَبَادِيَ الَّدِينِ أَسْرِفُوا عَلَىٰ أَنفُسِهِمْ لَا تَقْنَطُوا مِن رَّحُمَّةَ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ يَغْفُرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا ﴾ الرمر ٥٣

كم قال حل وعلا

﴿ إِلاَ مِن تَابِ وَامِن وَعَمَلَ عَمَلاً صَالِحًا فَأُولَٰتِكَ يُبَدِّلُ اللَّهُ مَيْئَاتِهِمْ حَسَنَاتٍ وَكَانِ اللَّهُ عَفُورٌ رَّحِيمًا ﴾ لفرقان ٧

وعن التدخين ونبات التبغ قال الدكتور محمد كمال عبد العزيز انه
يحتوى على الميكوتين والميكوتلين والميكوتيين والنورتيكوتين وتتعرض
أوراق التبع للتلوث بالمواد الكيميائية السامة التي تستخدم الإبادة
الحشرات ومكافحة الأمراص التي تصيب نبات التبغ ويمر عند تدخينه
بعملية تقطير إتلافي ينتح عنها عدد من هود يتناولها المدخن المستشق
مها أول أكسيد الكربون ولميتروجين القواعد البيريدينية كما اكتشفت
مركبات لعنصر الفصدير ويعتقد أنه يمتلك خاصية سوطانية وقد أحرى

العلماء تجربة بدهن حيوانات التحربة بالمادة القطرانية عصفة مستمرة ولمرات متعددة وكالت النتيجة أن أصبيت هذه البقعة الحلدية بتقرحات وجروح بصعب النآمها ويسهل تحويلها وبسرعة الى تغيرات سرطانية الطابع ويحتوى دحاد التبغ أيصا على مادة سيانيد الهيدروجين وهي مادة سامة تضعف عملية تنفس الأنسجة المختلفة عن طريق الحيلولة دود وصول الأكسجين اليها وهي ما**دة ضارة جدا بأنسجة الحهاز** العصبي بالذات والتدخين أيضا يسبب ترسب الدهون داخل وخلال عضلة القلب فيعرق عمل القلب ويسبب أمراضا متعددة وارتفاع ضغط الدم والذبحة الصدرية والنهاب القصبة الهواثية والندخين أمضا يسبب سرطان الفم وقرحة المعدة ويؤثر على المخ والنخاع لشوكى والغدد التناسلية ريسبب تغيرات هرمونية وفي المرأة سسب غلظة الصوت وظهور الشعر في وجهها ويأخذ قوامها شكلا ذكربا ويؤدي الى اضطراب الدورة الشهرية وإلى الإجهاض السريع والولادة المكرة وينتج أطفالا شعرهم نزيد نسبته زيادة عالميه جدأ وكذلك مي حالة تباور المخدرات ويؤثر التدحين على مناعة الحسم ونؤثر على القدرة على العمل.

> هذا يالنسبة لتدخين التبغ نقط فما بالك بتعاطى الخدرات وقانا الله من كل سوء



الفتيات والحرية

مفهوم لحرية عند الفنيات لا يرتبط غالبا بالمفهوم الحقيقي للحرية ولكن يعنى التحمل من الهيم والمبادئ والأخلاق وقد تعيش الهناة لحطات أحلام يقظة تحيا خلالها هذه الحرية التي تعتقد أنها حرية ممتعة وقد تلجأ فتأة أخرى الى ما فعلته هذه الفتاة التي تقول:

عندما كنت فى الجامعة عشت فى داحلى أحلم بم سأفعنه بعد تخرجى . . إن فى أورنا عندم تكبر الفتاة تستقل بحياتها بعيدا عن والديها ويصبح من حقها أن تفعل ما تشاء وتتمتع بحرية بلا حدود تسهر وتشرب وتشبع رغاتها وتعترف من متع الحياه . . لآن مستحيل أن أفعل ذلك فليس لى موارد اقتصادية مستقدة ومادمت آخذ مصروفى من والدى فعلى أن أحصع لمشيئتهما . وأنا فى كلية مرموقة ومن السهل على أن أحصل على وظبقة مرموقة بمرنب محر

وتخرجت من الكلية وأصح لى المورد المالى المستقل وتقاصيت مرتبى بالدولار وحصلت على شقة بإيجار مرتفع لكن فى حدود ميزانيتى ودخلت فى مشاريع تجارية ناحجة وأعلنت أمام أسرتى أننى سأستقل بحياتى وثارت ثورة أسرتى ولم أبال وانتقلت الى الشقة التى استأجرتها وحاولت أن أنفذ ما حلمت به ولكنتى اكتشفت أن المجتمع ونظرته لى تسمح لى سلك وتربيتى بها دخل كبير فى ذلك ومارلت أحاول كسر قيد العبودية الذى غرسه المجتمع والأهل بداحلى لأصبح حرة.

فماذا أفعل لأ تمتع بالحرية الكاملة أو أقتنع بحياتي المقيدة وأعود لمنزل أسرتي!؟ وفي مثل هذه القضبة و لقضاما المشابهة بقول الإمام محمد متولى الشعراوي.

(إن العلاقة المحرمة تجد حائنة الأعين والتربص والرجفة لو سمع أى همس لأن الملكات غير منسجمة فمنكة واحدة هى تشبع فى الحرام ولكن الملكات الاخرى مفرعة لأن الأمر عير طبيعى ولا يستجم مع مهج الله أما من تشبع غرائرها فى اخلال فتحد الأمن النفسى وهدا بعطى لكل ملكات النفس متعة).

إن خالق الرحل والمرأة حين شرع التقاءهما على شرعه وسنة رسوله يعدل ذرات كل منهما هنا سلب وهنا ايجاب فيحصل الاسجام وهكذ يريد الله بناء الأسرة على المعلى الحلال أما اللقاءات المحرمة المدسوسة حقية ومنكورة الشمرة فالمولود يحهصونه أو يرمونه في الشارع هذا بالاصافة إلى الامراص التي تشأعل هذه اللقاءات المحرمة مثلما رأينا في أوربا وأمريكا رغم تقدمهم في علوم العب إلا أنهم لم يعثروا على علاج لبعض الأمراص الجسية مثل مرض الإيدز الذي نتح من الإباحية الموجودة هناك مخالفة منهم لشرع الله الما ألواج فيه أمن وطمأنينة واستقرار وصحة جسدية ونفسية على أن تحتار المرأة الزوج الصالح ذا المدين والحلق فالزواج هو الطريق المستقيم

وبالنسة لفتاتنا سنجد أنها تربد أن تحيا حياة الفوضى تحت مسمى الحرية وبين الحرية والفوضى حدود وضعها الإسلام وعنها قال الإمام محمد متولى الشمراوي

إن الله سنحانه وتعالى لا يريد أن يجترئ ناطل على حق فيجترئ أصحاب الشر أمام سلبية أصحاب الحير حينما يقول كل مهما (وأنا مالي) كأن الشر لن يصيبهم أو يصل إليهم وقد شنه رسول الله عليه مؤلاء يقوم ركبوا سفية بعصهم في أعلاها وبعضهم في أسفلها فإدا

أراد من هم أسعل السعينة أن يحصلوا على الماء صعدوا الى أعلى السفينة فقال بعضهم لبعض: بدلا من الصعود والنزول لنخرق خرقا في السفينة ونأحذ المياه التي نريدها فلو تركهم الناس الدين في أعلى السفينة لهلكوا وهلكوا جميعا ولو ضربوا على أيديهم فمنعوها لنجوا ونجوا جميعا.

وهكذا يجب أن يكون فهم معنى الحرية لأنها إن تجاوزت خير المجتمع الايماني إلى الاضرار به تصبح فوضى تصبب المجتمع كله.

ولهذا يجب على الفتاة التي يفتنها المحتمع الغربي في مسألة الإباحية فقط يجب أن تعلم أن هذه سلبية وسط ايجابيات متعددة عندهم وأنها قد أعجبت بعيومهم وتركت الميزات العلمية المتوفرة هماك وأن تفشى الهساد الخلقي في المجتمع يهدم مقومات تقدمه لأن المرء حينما يفقد حياء، يتدرج من السيئ إلى الأسوأ وبهبط من رذيلة إلى أردل ولا يزال يهوى حتى ينحدر الى الدرك الأسفل وقد روى عن رمول الله حديث يكشف عن مراحل هذا السقوط الذي ببدأ بضياع الحياء وينتهى بشر العواقب فإن الله عر وحل إدا أراد أن يهلك عبدا نزع منه الحياء فإذا نزع منه الحياء لم تلقه إلا مقيناً محقتا نزعت منه الأمانة فإذا نزعت منه الرحمة، فإذا نرعت منه الرحمة لم تلقه إلا رجيما ملعنا، فإذا لم تلقه إلا رجيما ملعنا، فإذا لم تلقه إلا رجيما ملعنا، فإذا لم

وهذا ترتیب دقیق فی رصفه لأمراض النفوس وتنعه لأطوارها وكیف تسلم كل مرحمة خبیثة إلى أخرى أشد نكرا فإدا فقد الانسان حیاءه فقد صار لا یؤتمن على شئ أبدا ویصبح وحشا كاسرا ینطلق معربدا وراء شهواته

هذههىالجنة

، وعدك بها الله ووهانا»

قال القرطبي :

قال العلماء:

ليس في الجنة ليل ومهار، وانما هم في نور دائم أبدا وانما يعرفون مقدار النهار مقدار الليل بارخاء الحجب واغلاق الأبواب ويعرفون مقدار النهار برفع الحجب وفتح الأبواب، ذكر، أبو الفرج من الجوزي، التذكرة للقرطبي.

وقال تعالى:

﴿ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا (٣٣) تِلْكَ الْجَنَّةُ الَّتِي نُورِثُ مِنْ عِبَادِنا مَن كَانَ تَقَيًّا ﴾ مريم ٦٢ ـ ٦٣

وفسرها ابن كثير * أى في مثل وقت البكرات ووقت العشيات لا أن هناك ليلا ونهارا ولكنهم في أوقات تتعاقب يعرفون مضيها بأضواء وأنواره ويقول ابن تيمية في هذا الموضوع، والجنة ليس فيها شمس ولا قمر ولا ليل ولا نهار لكن تعرف البكرة والعشية بنور يظهر من قبل العرش»

مجموع فتاوى شيح الإسلام

00000

ه*ذههى الث*ار

«وقاك منها الله وقانا »

روى استارى في صحيحه عن أبي هويرة رضي الله عنه قال

اشتكت البار الى ربها فقالت وب أكل بعضى بعضا فأذن لها بنهسين بفس في الشدء ونفس في الصيف فأشد ما تجدون من الحر وأشد ما تجدون من الرمهريرة أي في الصيف، وفي الشدء

وروی البحاری أیضا عن أبی سعید رضی الله عمه قال رسول الله ﷺ

اأبردوا بالصلاة فإن شدة الحر من فيح جهنم،

الحدیثان فی صحیح المخاری کتاب بدء الحلق، باب صفة النار وأنها محلوقة * فتح لبری ۲/ ۳۳۱۰ وعراهما فی جامع الأصول ، ۱ (۵۱۷/۱) الی المحاری ومسلم والترمذی



ليتنىكنتولدا

أحتفر مفسى.. أشعر بأنبى أقل من اساب. السان الفص الرحل يمثلك إرادته وهو أعظم عقلا وذكاء منى ليتنى ولدت ذكراه.. الأنثى منفومة وتتحمل أعباء أكثر من الرحل والمحتمع مجتمع الرجال. حتى إنه في الصلحاح أن المرأة حلقت من صاع أعوج. أليس معى حتى أن أغنى أن أكون ولذا

یقول الإمام محمد متوسی انشعراوی لهذه القصیة ولمل یکوب تفکیرها مشابها لهدا النعکیر

هناك خصائص مشتركه بين لرجل والمرأة وهناك نو،ح تحتلف بيها وصيفه لرجل ووطيفه المرأة فإذ، تتولنا أولا هذا القدر المشترك بين الرجل وهو حرية العفيدة فحتى الرسل لم يستطيعو أن تحملوا ووحاتهم على منهج الله مثل امرأة نوح وامرأه لوط وردن فالرسوب مفروض فيه أن يهدى الناس ومع ذلك لم يستطع أن يحمل امرأته عنى اتناع منهج الله.

إذا فللمرأة أن تعتقد ما ترى كإسان به حرية الاعتقاد

وفي المقابل ستجد امرأة فرعون الدى ادعى الألوهية لم يستطع أن يدخل هذه العقيدة في نفس روجته

وثاني اخصائص المشتركة هي حرية التمكير

وبلقيس صورها القرآن كحاكمة تستشير ولها عقبها ورجاحتها حين مت في مسألة خطيرة ورفضت الحرب مع سليمان وقالت سأرسل له هدية وسأرى إن كان من طلاب الدنيا فبلها أم أنه سيرفضها وتكون له مهمة أخرى إدن فقد أمكن للمرأه أن تفكر التفكير السليم الذي نعرف به طبيعة سليمان

وكذلك يعرص لفرآد أن الله اصطفى بعص السناء مثل الرجال تماما فقد اصطفى مريم وأم موسى وكلفها بأشياء فعنتها.

فالمرأة لها حريه الاعتقاد واستخدام عقلها في الأمور التي يعجز عنها الرجل وحياتها حرة تمتلكها ومحتار ما تمتلكه للأشياء ولها أن ترفض

ووصفها بأنها خلقت من صلع أعوج ليس هذا انتقاصا للمرأة بل هو كشف عن صلاحيتها لمهمته التي حلقت من أحلها.

تصور أن الضلع خلن مستقيما. هل يؤدى مهمته في صدر الانساد؟ بالطبع لا. إنما اعتداله لمهمته أن يكون منحنيا فإدا اعتقد السطحيود على أن حلق المرأة من ضلع أعوج ذم لها فهذ حسطاً. إنه ليس ذما، لأن مهمته كمهمة الضلع في الانحاء لمحمى بحانها وعطفها المعالها .. فالعوج أي فمعنى (أنه أعوج) يعنى أنها عاطفية وهذه هي مهمنها لأنها ستتعامل مع طفل يظهر آلامه وهذه ميزتها فتنحنى وتحنو على الطفل (كالصلع) بحنانها وعطفها ولهذا يقول المحلية والرأس والصدر من المرأة).

هذه هي المهمة فإن أردت أن تقيمه كسرته) هذه هي تكمله الحديث. أى إن أردت أن تعير عوج المرأة فقد أحرجتها عن مهمتها ألتي خمقت من أجلها (أن تكون رقيقة عاطفية) . ولا يكون الحزم والتعقل تأما فيها . لأن رعاية الطفل في حاجة إلى اعوجاح الضلع وانعطافه عليه وكسرها طلاقها لكن خذها على عوجها لأنه هو مهمتها وهو العطف والرقة وغير دلك من طباع المرأة ولذلك يقول النبي والسمتع بها على ما فيها من عوج.

وهذه ميزة للمرأة فالرجل يتعامل مع أجناس الحياة فهو يمكن أن يكون رارعا بتعامل مع الأرض وما إلى ذلك وهذه أشياء كلها تخدم الانسان والانسان هو أرفع هذه الأحناس كلها قدرا

أما المرأة فمهمتها التعامل مع الجنس الراقى وهو الإنسان كزوج وكجنين فى بطنها وكولبد تحمله وتعطى له المثل وتربيه ولأنها مهمتها هى التعامل مع أرفع الأجناس على الأرض فهذا يعطيها أشرف مهمة فى الوجود

ويجب أن تأخذ المرأة دلك بالفحر والاعتزار

ولذلك نقول لصاحبه هذه القضية التي تشعر بأنها أقل شأنا وتتمنى أن تكون ولدا نقول لها يجب أن تعنزى وتفتخرى بما كلفك به الله من مهمة في الحياة حتى أن الحنة صارت تحت أقدام الأمهات



سكرتيرة مدير

بعد أن تخرحت من الحامعة اضطررت الى العمل سكرتبرة فى عمل خاص ولكن المدير الذى أعمل لديه سكرتبرة كان قد بدأ يعارلنى وإد لم أستجب له طردس وعملت مرة أحرى سكرتيرة لدى أحد لمديرين وتطلب عملى السهر وفي إحدى الليالي عرص على الزواج العرفي ولما كت من أسرة متدمة ومحافظة على التقاليد فقد رفضت وهو لم يغارلني أو يصايقني مل تركني أعمل معه ولكن عملى يضطرني أن أبقى معه بمعردى.

هل هذا العمل حرام؟ وهل عمل المرأة حرام بصفة عامة؟ يقول الإمام محمد متولى الشعراوى لصاحة هذه القصية والقصابا المشاعة لها

حدد القرآن عمل المرأة في قصة ابنتي شعيب وأن تكون هنات ضرورة نجر المرأة على العمل وأن تكون الضرورة حالية من الخنوة بين الرجل و لمرأة فما اجتمعا على انفراد إلا وكان الشيطان ثالثهما. وعمل المرأة مع أجنبي عنها إذا كان لا يمكن تجنب الخلوة بينهما هو عمل حرام دون أي إعتبار لعمل أو لغيره

ومن الأهضل للفتاة إدا كان لابد لها من العمل أن تبحث عن موقع عمل مناسب يقيدها كما يفيد المجتمع ولا تجتمع فيه مع الرحال

أما إذا كانت مضطرة إلى دلك للانماق على نفسها أو على من تعول وليس لها من تلزمه نفقتها من روح أو قريب فعليها أن تكون محتشمة وألا تدع بات الحجرة معنقا بحيث يمنع الدحول إلى الحجرة أو الخروج والأولى أن تعرض الأوراق في حضور زميل أو زميلة

• عمل المرأة أيام رسول الله ﷺ:

العمل في الزراعة:

عن جابر من عبد الله قال(طلقت خالتی قارادت أن نجد^(۱) مخلها(فی فترة العدة) فرجرها رحل أن تحرج فأتت النبیﷺ فقال له،

بل فجدی نخلک فإلک عسی أن تصدّقی أو تفعلی معروفا، رواه مسلم

العمل في الرعي:

عن سعد بن معاذ. «أن جاربة لكعب بن مالك كانت ترعى غنما بسلع^(۱) فأصيبت شاة منها فأدركتها فلبحتها بحجر، فسش النبي ﷺ فقال ، كلوها، رواه البخاري.

العمل ني التمريض ا

عن عائشة رضى الله عنها قالت:

وأصيب سعد يوم الحبدق.. فصرب النبي ﷺ حيمة في المسجد ليعود من قريب (رواه البخاري ومسلم)

قال الحافظ ابن حجر وأن رسول الله ﷺ جعل سعدا في خيمة ربيدة عند مسحده وكانت امرأة تداوى الحرحي، فقال. اجعلوه في

خيمتها لأعود من قريب!!

العمل في الحرف:

زينب بنت جحش:

عن عائشة رصى الله عنها قالت:
 « فكانت أطولنا بدا زيئب الأنها كانت تعمل ببدها وتصدّق رواه مسلم

وقد أورد الحافظ الن حجر في الفتح أن الحكم روى في المستدرك. وقال على شرط مسلم،

_ إن زينب بنت جحش كانت امرأة صابعة باليد كانت تدبغ وتنخرز (١). وتصدق في سبيل الله

پزینب امرأة عبد الله بن مسعود تعمل بیدها وتنفق علی زوجها
 وأیتام فی حجرها

عن زينب امرأة عبد الله بن مسعود قالت كنت في المسجد فرأيت النبي على فقال. و تصدقن ولو من حليكن، وكانت زينب تمق على عبد الله وايتام في حجرها فقال. فانطلقت إلى البي في فوجدت مرأه من الانصار على الباب حاجتها مثل حاجتي، فمر عليا بلال فقلنا: سل النبي في . أيحزى، عنى أذ أنفق على ذوجي وأيتام في حجري، فدحل فسأله فقال: ونعم ولها أجران أجر القرابة وأجر الصدقة.

00000

⁽١) تخرز تجط احمه

هذههى الجنة

(وعدك بها الله عزوجل ووعدتا)

ربح الجنة:

للجنة رائحة عبقة دكية تملؤها ويشمها أهل الحنة من مسافات بعيدة.

ے فی مستد أحمد وسش النسائی وسس اس ماجه ومستدرك الحاكم بإسناد صحيح أن رسول الله ﷺ قال

دمن قتل رجلا من أهل الذمة لم يجد ريح الجنة، وإن ريحها ليوجد من مسيرة سبعين عاماً؛

صحيح الجامع الصغير ٥/ ٣٣٥

وفي صحيح البحارى ومسند أحمد وسس السائى وسنن ابن
 ماجه عن عبد الله سن عمرو أن رسول الله ﷺ قال:

من قتل معاهدا لم يرح رائحة الجنة، وإن ريحها ليوجد من مسيرةأربعين عاماً، صحيح الجامع ٥/ ٣٣٧.

00000

هذههىالنار

«أجارك الله منها وأجارنا»

. في الصحيحين عن عبد الله بن عباس في صلاة لحسوف أن الرسول عليه قال الذي رأيت الحية فتناولت منها عبقود، ولو أحدثه الأكلتم منه ما قبت الديب، ورأيت لمار فلم أز كاليوم منظرا أفظع، ورأيت أكثر أهله لسباء، مشكاء المصابيح ١/٤٧٠

- وهى صحيح اسحارى عن أسماء أن الرسول على قال القد دنت منى الجانة حتى لو اجترأت عليها لجئتكم بقطاف من قطافها ودنت منى النار حتى قلت :أى رب وأنا معهم؟ فإذ، مرأة تخدشها هرة قلت. ما شأن هذه؟ قالوا. حستها حتى ماتت جوعا، لا هى أطعمتها ولا أرسلتها، تأكل من خشاش الأرص ، صحيح الجامع ١٣٣/٤

- وهى صحيح مسلم على حامر رصى الله عنه على الله قال المعرضات على الحنة والنار، فقرت منى الجنة، حتى لقد تناولت منها قطفا، فصدت يدى عنه، وعرضات على النار فجعلت أتأخر رهبة أن تعشامى، ورأيت امرأة حمرية سوداء طويلة تعذب في هرة لها ربطته فلم تطعمها ولم تسقها ولم تدعها تآكل من حشاش الأرض، ورأيت فيها أنا ثمامة عمر بن مالك يجر قصبة من النار "



حجابأمنقاب

في داحلى بوازع حير كبيرة ولكنى أسير بلا حجاب وأرتدى الملامس غير الفاضحة وأيضا غير لمحتشمة وقد تعرفت إلى إحدى صديقاتي وقالت لى إننى لابد أن أرتدى الحجاب لأنى مادمت لا ألترم بما أمريا به الله من ارتداء الحجاب فسأكون خارجة عن رحمة الله وفكرت بالفعل في ارتداء الحجاب ولكن طروب الإمتحانات بالكلبة جعلتنى أؤجل هذه الخطوة لما بعد الإمتحانات حتى لا أنشعن في الشراء أو استبدال ملابس فلا وقت يعد الإمتحانات حتى لا أنشعن في الشراء أو استبدال ملابس فلا وقت تعرفت على سيده متقبة قالت لى أو احد ربعد أن انتهيت من الإمتحانات تعرفت على سيده متقبة قالت لى أو زي المسلمة لابد أن يكون ساترا للمرأة من قمة رأسها إلى القدم وأن يكون ثخيه لا يشف وأن من يقول إن حجاب المرأة لا يزيد على أن يستر البدن كله إلا الوجه والكفين وألا يكون منالغة في رينة هو زعم باطل أ؟ ولابد للمرأة أن تستر بقبها بالنقاب من قمة رأسها إلى القدم

وأنا حائرة ماذا أرتدى ؟ الحجاب أم النقاب؟

ونبدأ هذه القضية برأى الإمام محمد متولى الشعراوي حيث قال.

لو كان هماك أمر بأن المرأة تغطى الوجه والكفين ما كان هناك أمر من الله بأن تغص البصر إذن معضى البصر معناه أن هماك أشياء تراها

وإذا وقفنا في حكم النقاب سنجد أنه غير مفروض وغير مرفوض مسألة النقاب هي حريه شخصيه مالها الستر والحشمه.

إدا كانت هناك من ثريد أن ترتدى النقاب فهى حرة وإذا رأت أن جمالها وفتنتها زائدان ويلفتان النظر فلها أن تلس لنقاب وقد تكون المرأة على خلق ومستقيمة جدا ولكن هل الذي سيراها سيعص النصر أم لا؟ معنى كلمة حجاب أو امرأة محجبة..

قال تعالى ، ﴿ وَنَادَىٰ أَصْحَابُ الْمَعَنَّةُ أَصْحَابِ النَّارِ أَنْ قَدْ وَجَلَمًا مَا وَعَدَمًا رَبَّنَا حَقًا فَهِلْ رَجَدَتُم مَّا وَعَدْ رَبُّكُمْ حَقًا قَالُوا نَعَمْ فَاذَّنَ مُؤذَنَّ بَيْهُمْ أَنْ نُعْنَةُ الله على الظَّالِمِينَ ٤٠ الذين يصُلُون عن سَبِيلِ الله ويَيْغُونها عوجًا وهُم بالآخرة كافرُون ۞ وبينهما حجاب وعَلَى الأَعْرَاف رَجَالٌ بِعْرِفُون كُارُّ بِسِيمَاهُمْ ونادوا أَصْحَابِ الْجَنَّة أَنْ سَلامُ عَلَيْكُمْ لَمْ يَدْخُلُوهَا وهُمْ يَطْمَعُون﴾ (سورة الأعراف الآيات ٤٤ ، ٤٥ ، ٤١)

و إِدْ عُرِض عليه بِالْعشيَ الصَّافِناتُ الْجِيَادُ ۞ فَقَالٌ إِنِّي أَخْبَبْتُ حُبَّ الْحَيْرِ عن دِكْرِ رَبِي حَتَّىٰ تُوارِتُ بِالْحَجَابِ﴾(سورة ص الأيات ٣١، ٣٢).

﴿ وَقَالُوا قُلُوبُنَا فِي آكِنَة مُمَّا تَدْعُونَ إِلَيْهِ وَفِي آدَاسًا وَقُرُّ وَمَنْ بَيْنَا وَيَيْنَكَ حَجَابٌ فَاعْمَلُ إِنِّنَا عَامَلُونَ﴾(سورة قصلت الآية ٥)

﴿ وَمَا كَانَ لِبُسُرِ أَنْ يُكَلِّمُهُ اللَّهُ إِلاَّ وَحَيَّا أَوْ مِن وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسَلَ رَسُولاً فَيُوحِي بِإِذْنِهِ مَا يِشَاءُ إِنَّهُ عَلَى حَكِيمٌ ﴾ (سورة الشورى الآية ٥١)

﴿ وَإِذَا قَرَأَتَ النَّقُرَانَ جَعَلْنَا بَيْنَتُ وَبَيْنَ اللَّذِينَ لَا يُؤْمَنُونَ بِالْاحرة حِجَابًا مُسْتُورًا﴾ (
 منورة الإسراء الآية ٤٥).

َ ﴿ وَادْكُرُ فِي الْكُتابِ مِرْيَمُ إِذِ نَتَبَدَتُ مِنْ أَقَلُهَا مَكَانًا شَرْقَيًّا ۚ ۚ فَالْحَذَٰتُ مِن دُوتِهِم حجابًا فَأَرْسَلْنَا إِنِّهَا رُوحْنَا فَتَعَمَّلَ لَهَا يَشُوا صَويًا ﴾(سوره مريم الآيات ١٦، ١٧).

و يا أيّها الدّين آمُوا لا تدَّخُلُوا بَيُوتَ النّبي إلا أَن يُوْدِن لَكُمْ إِلَى طَعَامِ عَيْر مَاظرِينَ إِنَاهُ وَلَكُنْ إِذَا دُعيهُمْ فَادَخُلُوا فَإِذَا طَعَمْتُمْ فَانَعْشَرُوا وَلا مُسْتَسْسِين لحديث إِل دَلكُمْ كَال يُوْدِي النّبي فِيسَتَحْيي مَنكُمْ وَاللّهُ لا يُستَحْيي مِن الْحِقّ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسَأْلُوهُنَّ مِن فَرُدِي النّبي فِيسَتَحْيي مَنكُمْ وَاللّهُ لا يُستَحْيي مِن الْحِقّ وَإِذَا سَأَلْتُمُوهُنَّ مَتَاعًا فَاسَأْلُوهُنَّ مِن وَرَء حجاب دَلكُمْ أَن تُؤدُوا رَسُولَ اللّهِ وَلا أَن تَكَخُوا أَرُواجِهُمْ وَقُلُوبِهِنْ وَمَا كَال لَكُمْ أَن تُؤدُوا رَسُولَ اللّهِ وَلا أَن تَكَخُوا أَرُواجِهُمُ مِنْ بَعْدُهِ أَبِدُ إِنَّ ذَلكُمْ كَانَ عَندَ اللّه عَظِيمًا ﴾ (سورة الأحزاب الآية تنكيخُوا أَرُواجِهُ مَنْ بَعْدُهِ أَبِدُ إِنَّ ذَلكُمْ كَانَ عَندَ اللّه عَظِيمًا ﴾ (سورة الأحزاب الآية من في

ومن الآيات الكريمة نرى أن الحجاب يعنى الحاجز بين الطرفين قلا يرى أحدهما الآحر أي تنعدم الرؤية تماما ولا يمكن أن يكون لباسا يلبسه الإنسان لأن النياب مهما سترت الجسم كله فهى لا تمنع الرؤية سواء من المرأة أو من الناس فسيرون لمرأة بلباسها الذي سترها من الرأس حتى القدمين ولهذا فمعنى الحجاب هاهك السبر الذي يقصل مجلس الرحال عن مجلس النساء

* اللباس والزينة للمرأة في القرآن

قال تعالى ا

﴿ وَقَدَلاَّهُمَا بِمُرُورٍ قَلَمًا ذَاقَا الشَّجَرَةَ بِدِتْ لَهُمَا سَوْءَاتُهُمَ وَطَّفَقَا يُحْصَفَانَ عَلَيْهِمَا سَ وَرِقَ الْجَنَّةَ وَنَادَاهِمَا رَبُّهُمَا اللهُ أَنْهِكُما عَن تَلْكُمَا الشَّجَرَةِ وَأَقُل لَكُمَا إِنَّ الشَّيْطانَ لَكُمَا عُدُوًّ مُبِينٌ ﴾ (سورة الأعراف الآية ٢٢)

﴿ يَا بَسَى آدَمَ قَدْ أَنْزَكَ عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُوارِي سَوْءَاتِكُمْ وَرِيشًا ولِبَاسُ التَّقُويٰ فَلِكَ خَيْرٌ دلك مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَرُونَ﴾ (سبورة الاعراف الآية ٢٦)

﴿ يَا بَنِي آدَمَ لا يَفْسَكُمُ النَّنْيُطَانُ كَمَا أَخْرِجَ أَبُويَكُم مِنَ الْجَنَّةِ يَعْرِغُ عَنْهُمَا لِبَاسِهُمَا لِيَّاسِهُمَا لِيَّاسِهُمَا لِيَّاسِهُمَا لِيَّاسِهُمَا لِيَّاسِهُمَا لِيَّالِمُ مِنْ حَيْثُ لا ترَوْلَتُهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا التَّبَاطِينَ أَوْلِيَاءَ لَلْدَيْنِ لا يُؤْنِنُونَ ﴾ (سورة الاعراف الآية ٢٧)

﴿ وَقُلَ لَلْمُؤْمَنَاتَ يَعْصُطُنَ مِنَ أَيْصَارِهِمَ وَيَحْفَظُنَ فَرُوجَهُنَّ وَلا يُبَدِينَ رَيْنَتَهُنَ إِلا أَيْدُلِتِهِنَ أَوْ آبَانَهِنَّ أَوْ آبَانَهِنَّ أَوْ آبَانَهِنَّ أَوْ آبَانَهِنَّ أَوْ آبَانَهِنَّ أَوْ آبَانَهِنَّ أَوْ أَبَانَاءَ بَعُولِتِهِنَّ أَوْ إِخُوانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخُوانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخُواتُهِنَّ أَوْ أَبَانَهِنَّ أَوْ أَبَانَهِنَّ أَوْ أَبَانَهِنَ أَوْ أَبَانَهِنَّ أَوْ أَبَانَاءَ بَعُولِتِهِنَّ أَوْ إِخُوانِهِنَّ أَوْ بَنِي إِخُوانِهِنَّ أَوْ بَنِي أَخُواتُهِنَّ أَوْ أَبَانَهِنَ أَوْ أَبَانِهِنَ أَوْ أَبَانِهِنَ أَوْ أَبَانِهِنَ أَوْ أَبَانِهِنَ أَوْ أَبَانِهِنَ أَوْ أَبَانِهِنَ أَوْ أَلْتَابِعِينَ عَيْرِ أُولِي الإِرْبَةِ مِنَ الرِّجَالَ أَو الطَّقُلِ الَّذِينَ لَمْ يَظْهُرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النَّسَاءِ وَلا يَعْتُرِبُنَ بَأَرْجُلُهِنَّ لِيعَلَمُ مَا يُخْفِينَ مِن زِينتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى يَظْهُرُوا عَلَى عَوْرَاتِ النَّسَاءِ وَلا يَعْتُرِبُنَ بَأُرْجُلُهِنَّ لِيعَلَمُ مَا يُخْفِينَ مِن زِينتِهِنَّ وَتُوبُوا إِلَى اللّهِ جَمِيعًا أَيُهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَكُمْ تُقُلْحُونَ ﴾ (سورة النور الآية ٣١)

﴿ يَا أَيُّهَا النِّيُّ قُلِ لِأَزْوَاحِكِ وَبَاتِكَ وِمِمَاءِ الْمُؤْمِنِينِ يُدِّسِ عَلَيْهِنَّ مِ جلابِيهِنَّ دلك

أَدْنَىٰ أَنْ يُعْرِفْنَ فَلا يُؤَذِّينَ وَكَانَ اللَّهُ غَمُورًا رَّحِيمًا ﴾ (سورة الأحراب الآية ٥٩).

﴿ وَالْقُواعِدُ مِنَ النِّمَاءِ اللاَّتِي لا يُرْجُونَ نِكَاحًا فَلَيْسَ عَلَيْهِنَّ جَنَاحٌ أَن يَصَعَّنَ ثِيابَهُنَّ غَيْر مُتَيْرِّجَاتٍ بِرِينَةٍ وَأَن يَمَنَّقُفَقَنَ خَيْرٌ لَهُنَّ وَاللَّهُ صَمِيعٌ عَلَيْمٌ﴾ (صورة الدور الآية ٢).

ما ورد من ثياب المرأة وزينتها من السنة "

- کان نساء مؤمنات یشهدان مع رسول الله ﷺ صلاة الفجر مثلقعات (۱) بحرطهن (۲) رواه البخاری.
- احد، أررهن (٣) فشققنها من قبل الحواشي فاختمرن بها (٤)؛ رواه البحاري.
- * ميمونة كانت تصلى في الدرع^(٥) والحمار وليس عليها إزار واه
 مالك في الموطأ
- أتي رسول الله ﷺ بحلل سيراء (١) وأعطى على بن أبى طالب حلة وقال شُقها خمرا بين بسائك رواه مسلم.
 - (لا ننتقب المرأة المحرمة ولا تلبس القفارين) رواء البخارى
- فلما تعلّت سبعه الأسلمية من نفاسها تحملت للخطّاب(وفي رواية عند أحمد اكتحلت واحتضب) قدخل عليها أبو السنابل، رواه البخارى ومسلم

كرائم الصحابيات يكشفن وجوههر(قبل فرض الحجاب على أمهات المؤمنين.

⁽١) متلفعات لماع أي غطاء يستعمل في تعطية الرأس فقط

⁽٢) المروط ثوب غير محيط تجعله حول وسطه.

⁽٣)أزرهن ثوب يحبط بالنصف الأسفل من البديد.

⁽٤) احتمرن عطين بها رؤوسهن (۵) الدرع القميض

⁽٦) حمل سيراه الحلة لا تكون إلا من ثوبين وسبراه مصمعة بالحرير

* عن عون بن أبى جحيفة عن أبيه قال: آحى النبى ﷺ بين سلمان وأبى الدرداء فرار سلمان أبا الدرداء فرأى أم الدرداء متبذلة (أى تاركة ثياب الربة) فقال لها : ما شأتك قالت أخوك أبو الدرداء لبس له حاحة فى الدنيا) رواه البخارى

عن أبي أحمد بن جمحش قال، رأيت بعيمي حمثة بنت جحش يوم
 أحد تسقى العطشي وتداوى الجرحي) رواه الطبري

الإذن الصريح للمرأة أن تكشف وجهها وكفيها

عن عائشة رضى الله عنها: أن أسماء بنت أبى نكر رضى لله عنها دخلت على رسول الله وعليها ثياب رقاق. فأعرض عنها رسول الله وقال لها:

یا آسماء إن المرأة إذا بلغت المحيض لم يصلح أن يری سها ، لا هذه وهذا وأشار إلى وحهه وكفيه) (رواه أبو ناود).

والنقاب كان طرازا من اللباس عند بعص بساء العرب قبل الإسلام وبعده فلو كان لبسه أداة أصيلة في التصول والتعفف ووسيلة ضرورية خفظ حياء المرأة لكان أولى بكرائم الصحابيات أن يلبسنه إذ هن أحل للصون والعفاف والحياء [[]؟

00000

منحرفة من أجل فستان

مع أولى خطواتي في المرحلة الحامعية شعرت أنني في بحو عميق وأنا غير مدربة على السباحة فبه. . رأيت تماذج متعددة من الفتيات والفتيان. . اللفر والغنى يتلازمان في مكان راحد. . وأسرتي متوسطة الحال وبالتالي فملابسي عادية ربسيطة ولكن كربقال الأزياء هنا يبهر عيني وسيارات الطلبة تجعلني أتمنى أن أفوز بواحد من ملاك هذه السيارات وأجلس بجواره ونجوب المدينة وأنا فخورة بأنني تزوجت فارس أحلامي . وسط أحلامي أيقظتني زميلة لي وهمست لي: إنك جميلة ولكنه جمال ميت فتحت عيني دهشة . . ولم أفهم كلامها ففالت : يمكن لو أردت أن تحيى هذا الجمال لتكوني فاتنة الكلية بل واتئة الحامعة كلها. سألتها بسذاجة ماذا تقصدين.. قالت · ترتدين ثيابا على أحدث خطوط الموضة. . هزرت رأسي وأنا أقول إن الثياب التي تحكين عنه تحتاج مالا كثيرا. . ربتت على كتفي قائلة: ولا يهمك. ، واستفسرت فعادت تهمس في أذنى كالأفعى: سهرة حلوة تشبعين فيها غرائزك وتنالين بعدها ما تشتهين من الثياب الفاخرة والهدايا الثمية. . قلت بها: إنني بنت مؤدية ولا أستطيع أن أفعل ذلك إلا بالزواج قالت لي: يا عبيطة البنت المؤدبة . لا تنزوج.. فستظلين عانسا طوال عمرك.. لكن لو استمعت بنصيحتي سبتهافت عليك العرسان وأنت تختارين الذي تريدينه، قلت لها: كيف ذلك وأنا سأصبح صاحمة سمعة سيئة . فزينت لي المسألة بأنها ستتم هي السر وسأتمتع بشباس وسأحصل عنى المال ثم أفوز عندما أريد بعريس. لم أستطع حتى الآن أن أنفد لأننى أرى أن ما سأفعله ما هو إلا مكاسب عن طريق شهوة بهيمية وأنا إنسانة رومانسية فما هى النصيحة التي تقويني على رفض ذلك؟

ولصاحبة هذه القضية والقضايا المتشابهة يقول الإمام محمد متولى الشعراوي.

الحيوان عند، عريزة تناسلية لحفظ السوع فقط فعندما تحمل الأنثى فالله يودع فيها رائحة تدل على أنه حامل فيحوم حولها الذكر ويشمها ثم يتركها لأنها أدت مهمتها من الحمل والإخصاب.

لكن الإنسان. على العكس، لا تحلو المرأة عنده إلا إذا كانت حاملا..

إذن فالانسال تعدى الغريزة ولم يستعملها لحفظ النوع فقط س صبع منها متعة ذاتية . ومع دلك فالإنسال بظلم الحيوان ويقول شهوة بهمية والواقع أن الحيوان هو الذي يحق له أن يقول شهوة إنسانية.

ونحن نقول: حذار إن تعتّن بمالكن وجمالكن فإن حياتكن قد ينهيها الله بمأساة حتى إن هؤلاء الذين أغروا الناس بالمال والجمال عندما يذهب كل ذلك لا يجدون مأوى إلا القلوب لرحيمة التي لم تفتن بهما.

والله بعجل بالعقاب والحساب في الدنيا لعربد أو معربدة أو مسرف أو مسرفة على نفسها في الضلال حتى ترى أمثالها المصير الذي سوف ينتهين إليه علهن يثين لرشدهن ويتين وليعتبرن الملاتي يتمتعن بثمرات الإثم والحرام ليقطن لأنفسهن قبل فوات الوقت

لذَّلُك يَجِبُ أَنْ يُراعَى كُلِّ مِنَا اللَّهِ فِي نَفِسَهِ وَفِي النَّاسِ وَ كُلُّ مِنْ

هو مسئول عنهن الآن كلكم راع وكلكم مسئول عن رعيته كما قال رسول الله ﷺ وأول راع في المحتمع إنما هو رب الأسرة المسئول عنها الدي عليه أن يسأل أشاءه وبناته خاصة إذا وحد في أبديهن أموالا أو هدايا من أين لهن هذا؟

وكذلك يعلمنا الحق سبحانه أن نسأل بناتنا عن فساتين يأتين بها أو أموال أو هدايا أن نسألهن عن مصادرها ولكن تعافلنا يفسد أمر البيوت حتى أنه لا الأم ولا الأب يعلم منها شيئا عن أننائهم فتقع الكوارث فيسألون عن أسبابها بعد فوات الوقت.

لذلك كان على الوالدين أن يتعاونا في مراقبة سنوك أننائهم وساتهم

وأن يسألوهم عن كل شيء ويعرفوا عنهم كل شيء لتقويم أى اعوجاج إذا حدث في الوقت المناسب . وهذا من التعاود على السر. ويقول الإمام محمد الغزالي:

لقد كاد من أثر انتشار المذاهب المادية في عصرنا اخاضر أن تعيرت القيم الحلقية وأصبحت الفضائل عند كثير من الناس عثا لا ضرورة له بل عبئا ينفى الحلاص مه وترك الموس تسترسل مع هواها دون معادة لكته

وإرواء هذه العرائر ـ عن طريق الحرام ـ لا يزيدها إلا ضراوة فهى تطلب المزيد دون أن تدرك الشح

والمحتمع لذى يتبع هذا الأسلوب تتولد فيه مشاعر الحسد والمعصاء ولا ينجو من آثار الفساد وسفك الدماء وقد قال المولى عو وحل فيهل عسيتُم إن تولَيْتُم أن تُفسدُوا في الأَرْضِ وَتُقطّعُوا أرْحامكُم (آ) أولئك الدين لعهُمُ اللهُ فأصمتُهُمْ وأعْمى أَبْصارهُم (سورة محمد آيات ٢٢ ، ٢٣).

وترتفع مبارل المؤمنين والمؤمنات بمقدار انتصارهم على شهواتهم وجهاد المس هو الطريق الحقيقي للوع القمم وقد قال عمر الخطاب (حاسبوا أنفسكم قبل أن تحاسبوا ورنوا أعمالكم قبل أن تورب عليكم فأنه أهون عليكم في الحساب خدا أن تحاسبوا أنفسكم قبل يوم القيامة وتزينوا للمرض الأكبر).

وعن الحسن في وصية لقماد لابه اليا بلى إن الإيماد قائد، والعمل سائق والنفس حرود فإن فتر سائقها ضلت عن الطريق وإد فتر قائدها حرثت فإن اجتمعا استقامت.

وقال تعالى ﴿ يَرْمَ تَجَدُّ كُنُّ نَفْسِ مَا عَمَلَتُ مَنْ حَيْرِ مُحْصِراً وَمَا عَمَلَتُ مَنْ سُوءِ تودُّ لُوْ أَنْ بِينِهَا وِبِينَهُ أَمَدًا بِعِيدًا وِيُحَذِّرُكُمُ اللَّهُ نَفْسَهُ وَاللَّهُ رَعُوفٌ بِالْعِبادِ ﴾ (سورة ال عمران : ٣٠).

وإذا كان لصاحة القضية ومثيلاتها مطلب دينوى فعليهن أن يثقن في الله؛ ما توقف مطلب أنت طالبه بربك ولا تيسر مطلب أنت طالبه بنفسك».

إن التعويل على النفس مهما أحكمت الأمور واستكمنت الأسباب لا تفتح أبواب الخير فما أكثر الثعرات في جهد الإنسان ورأيه إذا أراد القدر خدلانه .

والواجب أن تستعين بالله في كل شيء وقد قال الشاعر · إذا لم يكن عون من الله للفتي

فأول ما يجنى عليه اجتهاده

والمعنى هنا أن يجدُّ الإنسان ويجتهد في العمل الحلال وهو يطلب معونة الله.

هذههىالجنة

(وعدك بها الله ووعدنا)

قال تعالى ﴿ إِنَّ لَلْمُتَّقِينَ مَعَارًا ۞ حدائق رَأَعَابًا ﴾(سورة النيأ آيات ٣١ـــ ٣٢).

وقال تعالى: ﴿فيهما فاكهة وَنَحُلُ وَرُمَادُ ﴾ (سورة الرحمن الآية ١٨). وقال تعالى ﴿وَأَصَحَابُ الْمِمِينِ مَا أَصَحَابُ البِمِينِ ﴿ فَي سِدْرِ مُخْصُودٍ ﴿ اللَّهِ مُسْكُوبٍ ﴿ اللَّهِ مَسْكُوبٍ مَا مَسْكُوبٍ إِلَى وَقَاكِهِمْ كَثَيْرَةً ﴾ (سورة الواقعة آيات ٢٧ ـ ٣٢).

والسدر هو شجرة النبق الشائك ولكنه في الجمة منزوع الشوك والطلح هو شجر من شحر الحجاز وهو في الجنة معد للأكل بدون تعب أو مشقة.

وذكر القرآن من أشجار الجنان شيئا قليلا عما تحويه تلك الجنال وقال تعالى ﴿ إِنَّ الْمُتَّفِينَ فَي ظَلَالُ وَعُيُونَ ﴿ أَنَّ وَقُواكُهُ مَمَّا يَشْتَهُونَ ﴾ (سورة المرسلات آيات ٤١ ــ ٤٢). وقال تعالى ﴿ يُطَافُ عليهم بصحافٍ مِن ذَهَبٍ وَأَكُوابٍ وَفِيهاً مَا تَشْتَهِيهِ الأَنْفُسُ وَتَلَدُ الْأَعْيَنُ ﴾ (سورة الرّخوف ٧١).

وقال بن كثير (وإذا كان السدر الذى فى الدنيا لا يثمر إلا ثمرة ضعيفة وهو النق وشوكه كثير... والطلح الدى لا يراد منه فى الدنيا إلا الطل يكونان فى الجنة فى العاية من كثرة الثمار وحسها حتى إن الثمرة الواحدة منها تتفتق عن سبعين توعا من الطعوم والألوان التى يشبه بعصها بعض فما طنك بشمار الأشجار التي نكون في الدنيا حسنة الثمار كالتعاج والنحل والعبب وغير ذلك وما طنث بأنواع الرياحين والأزاهير وبالجملة فإن فيها مالا عين رأت ولا أدن سمعت ولا هو يخطر على قلب بشر نسأل الله منها من فصله) النهاية لابن كثير

وأشجار الجنة لا تتوقف عن العطاء أبدا قال تعالى: ﴿وَقَاكَهُمْ كَثِيرَةٍ اللَّهُ لَا مُقَطُّوعَةٍ وَلا مَنْتُوعَةً﴾ (سورة الواقعة آيات ٣٣ ــ ٣٤)

وفي الجنة أشجار تتشابه في المظهر ولكن طعمها مختلف.

وأشجار الجنة لها أوصاب لها العجب فهاك الشجرة التي يسير في ظلها الراكب مائة عام وفي صحيح البخارى عن أبي هريرة رضي الله عنه عن النبي وَ الله قلها قلها أله عنه عن النبي وَ الله قلها قلها أله المناقبة المناقبة المناقبة المناقبة والمناقبة والمناقبة والله البارى ورواه مسلم في كتاب الجنة.

وهناك شجرة سدرة المنتهى قال تعالى ﴿ وَلَقَدْ رَاّهُ عَرْلَةُ أُخْرَى ﴿ عَدْ سِدْرَةَ الْمُسْهَىٰ ﴿ اللَّهِ عَدْ سِدْرَةَ الْمُسْهِىٰ ﴿ عَنْ عَنْدُ السَّدْرَةِ مَا يَغْشَىٰ ﴿ عَنْ السَّدْرَةِ مَا يَغْشَىٰ ﴾ عند وَاغَ الْبَصِرُ وَمَا طَعَىٰ ﴾ (سورة النجم آيات ٦٣ ـ ١٧).

وقال عنها رسول الله ﷺ نعم رفعت لى سدرة المنتهى فإذا لبقها مثل قلال هجر وإذا ورقها مثل آذان الفيلة قال أى جبريل هذه سدرة المنتهى وإذا أربعة أنهار، نهران باطنان ونهران طاهران قلت ما هذا يا جبريل؟ قال: أما الباطنان فنهران فى اجنة وأما الطاهران فلنيل والفرات رواه البخارى ومسلم

كما يوجد بالجنة شجرة عظيمة كبيرة تصنع ثباب أهل الجنة ففي

مستد أحمد ونفسير بن جرير وصحيح بن حدد عن أبي سعبد الحدري عن رسول الله على قال طوبي شجرة في الجنة على مسيرة مائة عام ثياب أهل الجنة تحرج من أكمامها السلطة الأحاديث الصحيحة (١/٧/٣).

....

هذدهىالثار

(أجارك منها الله وأجارنا)

قال الطحاوى هى عقيدته (واجنة والنار مخلوقتان لا تفنيان ولا تبردان) شرح الطحاوية ونقل ابن حزم اتفاق الأمة على ذلك فقد جاء في كتابه الملل والنحل قوله (تفقت فرق الأمة كلها على أنه لافاء للجنة ولا لنعيمها ولا للمار ولا لعدابها إلا الجهم بن صفوان) الملل و النحل لابن حزم .

والنصوص الدالة على خلود البار كثيرة جدا وقد سميت لهذا «دار الخلد»



فتاة معوقة يائسة

الدبيا أمامى سوداء فأنا فتاة غير كل الفتيات فالفتيات في مش سبى يلعبن ويتحركن برشاقة وفي رأس كل و حدة منهن فارس الأحلام وسواء تروحت هذا الفارس أم تروحت غيره فهي على كل الأحوال ستتروح وتنجب الأطفال وتصبح أم الأطفال يلعبون حوبه في بيته وبيت روحه وتتكون أسره منهم أما أنا فلا أمل لى في أي من ذلك كله فأنا سجية ولا أمل لى في أي من ذلك كله فأنا سجية ولا أمل.

إسى أحياد أؤدى لقروض وأحباد يستبد بى البأس ولا أدرى ماد أفعل. إنتى لست في حاجة إلى كلمات إشفاق فنظرات وكلمات العطف والشفقة تؤديني ولكنتي أريد خلا حازما

ولهذه الفتاة ولمئيلاتها روى البخارى عن عطاء بن أبى رياح قال: قال لى بن عباس

آلا أريك امرأة من اهل اجنة؟ فقلت بلى! قال هذه المرأة السوداء أتت النبى عليه الصلاة والسلام فقالت إنى أصرع وإنى أتكشف فادع الله تعالى لى فقال النبى عليه إن شتت صبرت ولك الحنة وإن شئت دعوت الله أن يعافيك فقالت المرأة أصبر ولكنى أتكشف (يتكشف بعض بدنها حين ينتابها المرض) فادع الله ألا أتكشف فدعا لها "

ويقول الإمام الغزالي في تقسير هذا حديث إن القصة تقيد أن الكدر طبيعة الدنيا وأن المثانرة والصبر والتحمل طبيعة أهل الإيمان وأن الأخرة أفصل من الأولى وأن من كسنها فقد ظفر بكن شيء

وعن ربيعة بن كعب قال كت أحدم السي الله فإذا كان الليل أوبت إلى داب رسول لله الله عنده فلا أرال أسمعه يقول سنحال الله،

سبحان الله ربي حتى أمل أو تغلسي عيسي فأنام . . ا

فقال لى رسول الله يوما يا ربيعة ، سلنى فأعطك فقلت له أنظرنى حتى أنظر وتدكرت أن الدبيا فابية منقطعة فقلت يا رسول الله أسألك أن تدعو الله أن يتجيبي من البار ويدخلني اجنة

فسكت رسول الله على ثم قال من أمرك بهذا قلت ما أمرنى به أحد ولكتى علمت أن الدبيا منقطعة فائية وأنت من الله بالمكان الدى أنت منه فأحست أن تدعو الله لى . . فقال إلى فاعل فأعنى على نفسك مكثرة السجود.

نإن الحديث الصحيح يفيدنا أمورا كثيرة أولها كيف يبيت الرسول يقظان القلب رطب اللسان بذكر الله ثم كيف معلم الصحابة منه الحرص على الآخرة وإيثار النعيم المقيم..

و الإنسان مطعوب منه في الأحوال التي يكرهها ألا تهتز علاقته بربه وألا يستبد به القعق وأن يكون إيمانه بالعيب مشيعا للسكيمة في قلبه فيعلم أن الله لن يحذله إذا قصده والصبر لله بدور على هذا المحور فعن أنس رضي الله عنه قال رسول الله على الزهادة في الدنيا ليست بتحريم الحلال ولا إضاعة المال، ولكن الزهادة في الدنيا ألا تكون عا في يدك أوثق منك بما في يد الله وأن تكون في ثواب المصيبة إذا أنت أصبت بها أرغب فيها لوأنها أبقيت لك الترمدي

والصبر لله روح الإيمان ومناط الثوات الحريل الدى يصنه الله صبا على من ابتلى وسلم لله امره قال نعالى .

﴿إِنَّمَا يُوفِّي الصَّابِرُونَ أَجْرِهُم بِغِيْرَ حَسَابٍ﴾ (سورة الزمر آية ١٠).

وقال الإمام محمد متولى الشعراوي لقد قال الله تعالى

﴿ أَحَسَبُ النَّاسُ أَن يُتَرَكُوهُ أَن يَقُولُوا آمَنَّا وَهُمْ لَا يُقْتُنُونَ ﴾ (سورة العبكبوت آية ٢)

فهذه اختيارت للناس يجريها الله سبحانه وتعالى على عباده ليختبر

مدى إيمانهم ويعلموا بأن الحياة احتبارات فلا يقبطوا . واعلمى أن الله لا يجرى على عده إلا خيرا حتى لو تصور العبد أنه شر ولكن عليه حينتذ يالصير والرصا بقضاء الله وعليه بالعمل وعدم الاستسلام ولكن مداومة العمل لدوام الحياة

أما الدين يعبدون الله على حوب إذا أصابتهم الجيرات والمسرات فرحو وعبدوا الله إما إذا أصابتهم المصائب قطوا فعليك بالصبر واعلمي أد ما أجراه الله عليك إنما هو اختبار لك.

لدلك قان المؤمن والمؤمنة يجب أن يعرفا أن الخير فيما احتاره الله وأنه ما دام الإيمان في قلمه و لإخلاص لله هو منهجه. قين الله لن يتخلى عنه أمدا. . مصداق لقول الله تعالى :

﴿ مَحْنُ أَوْلِيَاوُكُمْ فِي الْحَيَاةِ النَّمِيَّا وَفِي الآخَرَةِ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَشْتَهِي أَنفُسكُمْ وَلَكُمْ فِيهَا مَا تَدَّعُونَ ۚ إِنَّ نُولًا مِنْ عَفُورٍ رَّحِيمٍ ﴾ ٣١ _ ٣٢ فصلت

والمؤمن بطبيعته يعرف أن الله معه. وأنه لمن يتخدى عنه أبدا. وأن الحيرة فيما احتاره الله ولذلك عندما يحدث له ما يعتقد أنه شر فيمه يعرف أن دلك خير له وأن الله قد منع عنه ما يطلب أو يتمنى لأنه يريد أن يقيه من شر حقيقى ويعطيه غير ما يطلب لأن في دلك الخير، والخير الكثير.

وهكذا يعيش ننمس مطمئنة وقلب مرتاح دون أن يكبد أو يعامى قطريق الراحة في الحياه هو الإيمان. . ,نه هو الذي يخلصك من تعب الدبيا ومعاناتها ومشاكلها.

- وعن أبى هريرة قال قال رسول الله ﷺ قال الله تمارك ونعالى إذا التلبت عمدى المؤمن علم يشكمى إلى عوادة أطلقته من إسارى ثم أمدلته لحم خير من لحمه ودما خيرا من دمه ثم يستأنف العمل) الحاكم

ومعنى الحديث أن الصحة التي تعود للمريض تجدد له جسده وأن صبره على ما نرل يمحر ماضيه السيء كله ويفتح له صفحة جديدة لا سوء فيها...

عن عبد الرحم بن أبى بكر أن رسول الله على قال. إنما مثل العبد المؤمن حين يصيبه الوعث والحمى كحديدة تدخل لبار فيذهب خبثها ويبقى طيبها. الحاكم.

ودلك طبعا للصابر المحتسب المستكين لقضاء الله الراجى عقو الله وقد للغ من فضل الله على المؤمنين به أن فتح لهم باب الأمل من واسع معفرته إذا صدقوا الصبر في عناء ثينة واحدة

ومن الحسن يرفعه لرسول الله ﷺ إلى لله ليكفر عن المؤمن حطاياه كلها بحمى ليلة، من أبي الدنيا.

وقال الله تعالى في الذين صبروا:

﴿ وَالَّذِينِ صِبُورًا ابْتَفَاءِ رَجْهُ رِبِهِمْ وَأَقَامُوا الصَّلَاةُ وَآنفَتُوا مِمَّا رِزَثْنَاهُمْ سُوَّا وَعَلانِيَةً

وَيَدُرْءُونَ بِالنَّحْسِنَةِ السَّيِّعَةَ أُولِنَكَ نَهُمْ عُقْبِي الدَّارِ ﴿ جَنَّاتُ عَدَّهُ يَدَّخُلُونَهَا وَمَن صَلَّحَ مِنْ

آبائهمْ وَأَرْوَاجِهِمْ وَذُرْيَاتِهِمْ وَالْمَلانِكَةُ يَدَّخُلُونَ عَلَيْهِم مِن كُلِّ بَابٍ ﴿ ﴿ سَلامٌ عَلَيْكُم بِمَا

صَبَرَتُمْ ﴾ (سورة الرعد آيات ٢٢ ـ ٢٤).

لذلك نقول لصاحبة هذه القضية إن لله يحنك عندما ادخر لك الخير في الآخرة إن صبرت ورضيت بحب عن كل ما نزل بك وعليك ألا تيأسى وأن تعبشى حياتك وتشعلى وقتك بالعمل الذي تقدرين عليه وكم رأينا من معوقين ومعوقات قد صاروا من العلامات البارزة في العالم في كل مجالات الحياة فكوني صاحبة عزيمة قوية وإرادة لا تلين تصرين على النجاح في الحياة رغم كل شيء ليكون الجراء من الله لك عظيما ومضاعفا وهذا النجاح سيبدل نظرات الشعقة التي تحكين عنها إلى نطرات إجلال وإكبار

خلافات زوجية

انا عروس جدیدة کنت اطن أن الزواج هو فرحة وعیشة سعیدة ولکن المشاکل تحیط بی فالخلافات بیننا تتصاعد وأرید أن أسأل هی دخول طرف ثالث یمکن أن یحل الخلافات سی وبین زوجی فقد کان یوجد بیننا حب کبیر.

يقول الإمام محمد متولى الشعراوي لهذه العروس ولمثيلاتها:

يقول الله تعالى

﴿ فَلا جُمَاحِ عَلَيْهِمَا أَنْ يُصَلُّحَا بَيْنَهُمَا صُلَّحًا وَالصَّلْحُ خَيْرٌ﴾ (سورة النساء آية :١٢٨).

لذا يجب على الروجة والزوج ألا يصعدا خلافاتهما خارج جدران منزلهما لأن أية مشكلة لا تتعدى الزوج والروجة يمكن حلها أما ما يجعن المشكلة صعبة فهو تدخل الآخرين : الأم أو الآخت أو الأب أو الأقارب لأن أى واحد غير الروح والزوجة ليس عده دافع لحل المشكلة أما الزوج والزوجة فبينهما دوافع للحل فيوجد بينهما العاطفة التى تجعلهما يحن بعضهم لبعضهما.

أما دحول أطراف أخرى فإنه ينفح عبد الروح والزوجة الكبرياء والعناد الذي يصعب الصلح إن كان هناك التدحل الحارجي.

أما فيما بينهما فيمكن أن يتنازل أحدهما فيتصافيا وكثيرا ما يحدث أن يصالح الزوح زوحته أو تصالح الروجة زوجها. ويجب أن يتذكر كل زوج وكل زوجة قول رسول لله ﷺ *خيركم خيركم لأهله»

وعلى الزوجين أن يحذرا تدخل الأفارب وأصدقاء الأسرة خشية أن يكون سهم صاحب نفس ضعيفة فيستغل هو أو تستعل هي المشاكل بين الزوجين ويساعدها الشيطان في حدوث الفشة والخطيئة أو خراب بيت الزوجية والجرائم المختلفة.

وخاصة إدا عرفا أن طبيعة الرجل إذا التقت مع طبيعة المرأة كان منهما ما يكود بين كل رجل وامرأة من المين والأنس والاستراحة إلى الحديث والكلام وبعض الشيء يجر إلى بعض.



هذههىالجنة

(وعدك الله بها ووعدنا)

الجنة هي مكفأة الله لعباده الصالحين .. لذا يحب أن تعمل المسلمة للوصول اليها عن طريق محاربة أهواء النفس فعن أبي هريرة رضي الله عبه قال: قال رسول الله علي (حجبت البار بالشهوات وحجبت الجنة بالمكاره) رواه البخاري ومسلم، ولمسلم (حفت) بدل (حجبت) جامع الأصول.

وفى سن النسائى والترمذى وأبى داود عن أبى هريرة أن رسول الله عَلَيْ قَالَ لَمَا خَلَقَ الله الجنة قال لجمريل: اذهب فانظر إليها فذهب فنظر إليها ثم جاء فقال وعزتك لا يسمع بها أحد إلا دخلها فحمها بالمكاره فقال، اذهب فنظر اليها فذهب فنظر اليها ثم جاء فقال: وعزتك لقد خشيت أن لا يدحلها أحد)جامع الأصول.

وقد علق النووى في الشرحه على مسلم على الحديث الأول قائلا اهذا من بليع الكلام وفصيحه وجوامعه التي أوتيها على التمثيل الحسن، ومعناه لا يوصن إلى الجنة إلا بارتكاب المكاره والبار بالشهوات وكذلك هما محجوبتان بهما فمن هتث الحجاب وصل حجاب الجنة باقتحام المكاره وهتك حجاب لنار بارتكاب الشهوات فأما المكره فيدخل فيها الاجتهاد في العبادة والمواظمة عليها والصبر على مشاقه وكطم الغيظ والعفو والحيم والصدقة والإحساد الى المسيء والصبر عن الشهوات ونحو ذلك) شرح الدوى على مسلم.

ھ*ڈەھى*ائنار

(وقالك الله منها ووقانا)

سئل شيخ الإسلام ابن تيمية رحمه الله تعالى: ما عمل أهل النار وما عمل أهل النار الإشراك بالله تعالى وما عمل أهل النار الإشراك بالله تعالى والتكديب للرسل والكفر والحسد وانكدب والخيانة والظلم والفواحش والغدر وقطيعة الرحم والحبن عن الجهاد والبخل واختلاف السر والعلانية واليأس من روح الله والأمن من مكر الله والحرع عند المصائب والفخر والبطر عند النعم وترك فرائض المه واعتداء على حدوده وانتهاك حرماته وخوف المخلوق دون الخالق والعمل رياء وسمعة ومخالفة الكتاب والسنة أي اعتقادا وعملا وطاعة المخلوق في معصية الخالق والتعصب بلباطل واستهزاء بآيات الله وحجد الحق والكتمان لما يجب إطهاره من علم أوشهادة والسحر وعقوق الوالدين وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق وأكل مال اليتيم والربا والفرار من الزحف وقذف المحصنات الغافلات المؤمنات).



أجرتعليم القرآن وعلوم الدين

• أجر تعليم القرآن وعلوم الدين

أن سيدة تربيت في بيت علم وتدين وحفظت القرآن الكريم ونهمت التماسير كافة طلبا لمعالي الآيات الكريمة وتوحت كل هذا بالدراسة التي فقت فيها وقد عرص على أن أدرس القرآن وعلوم الدين لزيادة دخل أسرئنا فهل هدا يجور أم أترك هذا الأمر لعمل آخر

يقور، في هذه القضية الإمام محمد متولى الشعراوي.

جاء وقد إلى رسول الله ﷺ قال له. يا رسول الله إن سيد حى من الأحياء كان مريضا فطلبوا منا أن برقيه، قال فذهبت مع أصحابى وفرأت عنده الفاتحه فشفاه الله فأعطونا بعيرا فلم نتصرف فيه حتى نأتى ونستأدنك فقال عليه الصلاة والسلام اقتسموه واجعلوا لى فيه قسما. ذلك حتى يظمئنهم إلى جوار ذلك

وتعليم لقرآن يستدعى انقطع أناس لأدء هذا العمل حاصة فى أزمان انشغن فيها كل حى بعمل متحصص فى الحياة يكتسب به رزقه

وتعليم القرآب بالأجر يكون دافعا لمعلم القرآن وعلوم الدين بتخصيص كل وقته أو أغله في تأدية عمله دون أن ينشغن بالبحث عن مجال آحر لطلب الرزق الذي يعيمه على أمور حياته.

فأجر تعبيم المرآد هو أجر مفائل الاحتباس عن الحركة في وقت

معين ومكان معين لأداء عمل معين.

ولكل واحد: أن يقدر قيمة وقته وزمنه وانتقاله حسبما يراه فكل شخص حر في تقدير أجره وعلى الطالب أن يختار الأنسب له . فنجد بعض قراء الفرآن يرعون المغالاة في أجور قراءتهم. فنرد عليهم بأنه يوجد قراء آخرون كثيرون جدا بأجور زهيدة فإن كنت تتصرر من دفع مبلغ كبير مقابل هذا العمل فلا تلجأ إلى هذا الشخص بالذات

وقد يكون هذا الإنسان قد حدد مثل هذا الملغ الكبير لتحديد عدد مرات عمله لعدم قدرته الصحية والبدنية على استمراره في العمل لاوفات كثيرة ولو قل أجره لما استطاع أن يعطى احتياجات معيشته أو قد يزيد عليه الطلب بحيث لا يجد وقتا للواحة

الحجابوالخيانة

أنا سيدة متزوجة أعرف واجبات دينى ومحجة وألتزم بالخلق القويم ومى يوم كئيب اكتشعت أن زوجى يخوننى مع سيدة من النوع الذى يبهر الرحال بالمظهر الخادع وأحسست أننى أكره زوجى وأريد أن أنفصل عه لكن إحدى صديقاتى نصحتنى أن أعفر له وقالت لى إن روجى معذور لأن السيدة أغرته بملابسها ومظهرها وانتقدت ملاسى وارتدائى الحجاب وطالتنى أن أحلع الحجاب لأعجب زوجى حتى لا ينظر لإمرأة أخرى

فهل أغفر لزوجي؟ أو أفضحه حتى لا يخونني مرة أخرى؟ وإذا عفرت له فأنا مصطرة أن أخلع الحجاب فهل هذا حرام؟

يقول الإمام محمد متولى الشعراوي

يجب أن تعرف الزوجة أنها لا تملك المعفرة فقبل أن يخون الزوج الزرحة فإنه يخون الله فهذه مسألة بين الزوج وربه ولاشأن للعاطعة بها وإذا حدث ما تقولين فإن اشاعة ما حدث إثم في ذاته فلو أن الزوجة أشاعت ما حدث من زوجها بين الناس أو بين الأسرة تكون آثمة لذلك لانها تعطى القدرة السيئة لمن يسمع بها وعليها أن تسكت وتثرك حساب الرجل إلى ربه).

وعلى الزوجة أن تنصر زوجها بحطورة ما فعل وأن تأثيره عليها وعلى أسرته حطير وتبصره بعقاب الله وما يجره الزنا من مصائب فى الدبيا والآخرة وتذكره بالآيات والأحاديث التى وردت فى هذا الشأن ومن خلال إحياء الوازع الدينى بداخله يمكن أن يتوب روجها وتكسب زوحا صالحا يعرف دينه ولا يقرب الحرام مهما كان مغريا، وإذا وجدتيه متكبرا فى نفسه يجب أن تدكريه أن يحدر بعسه فقد قال الإمام محمد الغزالى:

(أصل كل معصية وغفلة وشهوة ـ الرضا عن النفس ـ وأصل كن طاعة ويقظة وعفة ـ عدم الرضا عنها ـ لأن تصحب جاهلا لا يرصى عن نفسه خير لك من أن تصحب عالما يرضى عن نفسه! فأى علم لعالم يرضى عن نفسه؟ وأى جهن لحاهل لا يرضى عن نفسه!!)

فلا يبحث عن الشفاء إلا من أحس بالمرض، أما من أصيب بعلة فلم يشعر بها ولم يستشف منها فإن جراثيمه تستشرى فى أوصاله حتى تأتى عليه

كذلك النفس الإنسانية لا يطلب لها العافية إلا من أدرك مبها من

أدواء، و لشعور بالنقص أول مراحل الكمال -وقد قال الله تعالى في كتابه الكريم:

﴿ وَمَا أَيَرْئِئُ نَفْسَى إِنَّ النَّفْسَ لأَمَّارَةٌ بِالسُّوءَ إِلاَّ مَا رَحِمَ رَبِّى إِنَّ رَبِّى عَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾ (سورة يوسف: آية ٥٣)

وإن وجدت آمراً راضياً عن نفسه فافتقد منه الأمل، لأنه ينطوى على ركم من العبوب والنقائص وهو لا يلتمس الحلاص منها بل إنه فاقد الشعور بوضاعتها

وهيهات لمثل هذا اكتمال أو نجاة.

أما بالنسبة للحجاب فهو أمر من الله عليث تنفيذه وعدم خلعه مهم أغرك الشيطار ويقول الإمام الشعراوي:

إن الإيمان الأصل الذي خالط بشاشة قلوب الرعين الأول من المؤمس هو الذي دفع ساء الانصار أن تَقَمَّلَ . فور سماع قول ربهم فورليصرين بخمُوهن على جُيُوبهن ولا يُبدين زينتهُن إلاَّ لِبعُولتهنَّ أوْ آبائهن أوْ آبائهن أوْ آباء بُعُولتهن أوْ إخُوالهن أوْ بني إحُوالهن أوْ آبائهن بني أحُواتهن أوْ بني إحُوالهن أوْ آبائهن بني أحُواتهن أوْ بني أحُواتهن أوْ بني أحُواتهن أوْ التَّابعين عَيْر أُولي الإربة من الرّجل أو الطَّهل الدين لم يظهروا على عورات النساء ولا يضربن بأرْجُلهن ليعلم ما يُخفين من زينتهن وتُوبُوا إلى الله جَمِيعًا أيها الْمُؤْمنُون لَعَلَّكُمْ لَيُعْلَم ما يُخفين من زينتهن وتُوبُوا إلى الله جَمِيعًا أيها الْمُؤْمنُون لَعَلَّكُمْ لَيْعاد ما أمرهن به ربهن.

حتى جئن فى صلاة الغداة وكل قد هدن الأمر، وهكذا أثنت عليهن أم المؤمنين حائشة رصى الله عنها ولم تتعلل واحده محوف

دهاب الأماقة ولم تتعلل أحرى يشدة الحر صيف في تلك الحريرة المجلبة ولم مع منهن كلمات المرأة العصرية ولم تتشدق واحدة و هي تقول اقنعوني يصروره هذا الأمر ولا لادت إحداهن بالمحررية والانطلاقية وغيرها مم أملته الشياطين على بنات هذا الرمن ولو استعرضت صوره الحجاب الاسلامي من واقع الكناب والسنة فنسرى

يقول الله تعالى ﴿ وَقُلَ لَلْمُؤْمِنَاتَ يَعْصُصُنَ مِنْ أَبْصَارِهِنَ وَيَحْفَضُ وَلا يُنْدِينَ رَبِيتَهُنَ إِلاَّ مَا طَهِر مِنْهَا وَلْبَصْرِبْنِ بِحُمُرِهِم عَلَى حُيُوبِهِنَ وَلا يُنْدِينَ رَبِيتَهُنَ إِلاَّ لِمُعُولِتِهِنَ أَوْ آبَاءٍ بِعُولِتِهِنَ أَوْ أَبْنَاتُهِمَ أَوْ أَنْهَا لَهُمُ مُنُونَ عَبْرَ أُولِي الإَرْبَةِ مِن الرَّجَالُ أَو الطَّقُلِ الَّذِينَ لَمْ مَلْكُتُ أَيْمَانُهُمُ أَوْ الطَّقِلِ اللّهِمِينَ مِن زَيْبَهِمَ وَتُوبُوا عَلَى عَوْرَاتِ النِّسَاءِ ولا يَصَرِبُن بَأَرْجُلُهِنَّ لِيعْلَم مَا يُحْقِينَ مِن زَيْبَهِمَ وَتُوبُوا إِلَى اللّه جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تُقْلِحُونَ ﴾ (سُورة النور آية ١٣١) وتُولِي الله جَمِيعًا أَيُهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ تَقْلُحُونَ ﴾ (سُورة النور آية ١٣١)

فالحمار هو غطاء الرأس «والجيب» هو النحر مع مقدم الصدر والمطنوب أن يصرب غطاء لرأس على النحر والصدر.

وهده الآية الكريمة تعطى حدود الصدر من أعلى ولكن أين حدوده من أسفل؟ الجواب في الآية ذانها فريبة الأرجل في الماصي كانت الحلائجيل ولما كن يخصيها بالنياب فانهن كن يضربن الرحلهن حتى تعلن هذه الريبة عن نفسها من وراء حجاب إدن بحب بموجب هذه الآية الكريمة ستر الساقين حتى العقبين (الكعبين)

ويجب أن تتوافر شروط أخرى هي:

_ ألا يكون النوب بنفء رينة وقد قال رسول الله ﷺ «ثلاثة لا

نسأل عنهم رجل فارق الجماعة وعصى إمامه ومات عاصيا وأمة أو عبد أبق فمات، وامرأة غاب عنها زوجها وقد كفاها مؤونة الدنيا فتبرجت بعده فلا تسأل صهم»..

٢- أن يكون صفيقا لا رقيقا. أي لا يشف.

قال رسول الله ﷺ اسپكون في آخر أمتى نساه كاسيات عاريات على رؤوسهن كأسنمه المخت العنوهن نانهن ملعونات، وفي حديث غيره زاد ﴿ أَلا بِدَخْلُنَ الْجِنْةُ وَلا يَجِدُنُ رَبِيْحِهَا وَإِنْ رَبِيْحِهَا لَتُوجِدُ مِنْ مُسْيِرِهُ كُذَا وَكُذًا ﴾ مسيره كذا وكذا »

٣- ألا يكون مجسدا لهيئة الجسم. أي واصفا.

٤_ ألا يكون معطرا مبخرا

لقوله: ﴿ أَيْمَا أَمُوا أَهُ استعظرت فمرت على قوم ليجلوا من ريحها فهي زانية »

٦- ألا يشبه ري الكافرات.

وقد قال عبد الله بن عمرو بن العاص ارأى رسول الله على على ثوبين معصفرين فقال توان هذه من ثياب الكفار فلا تلبسوها».

٧_ ألا يكون ثوب شهرة

لقول السي على الله عن لبس ثوب شهرة في الدنيا ألبسه الله ثوب مذلة يوم القيامة ثم ألهب قيه تارا».



هذههى الجنة

(وعدك الله بها ووعدنا)

فى سنن الترمذي وصحبح اس حال وسنن البهقى باساد صحح على أبى هريرة أن رسول الله على قال الله فى الحنة شجرة إلا وساقه من الذهب الصحيح الحامع الصغير (٥/ ١٥) قال ابن كثير في النهامة (٢/ ٣٥٤) رواه الترمذي وقال حسن صحيح

ذنوب تدخل من تقترفها النار (وقاك الله منها ووقانا) * الكبر

عن أبى هريره قال قال رسول الله على الله على الله تعالى الكبرياء ردائى والعطمة إزارى، همن بارعنى واحداً منهما أدخنته البار، وفى رواية أدقته البار، رواه مسلم

وعن ابن مسعود قال وسول الله على الا يدحل الحمة أحد في قلبه مثقال درة من كبرا فقام رحل يحب أن يكون ثوبه حسبا وفعله حسب قال إن الله جميل يحب الحمال الكبر بطر الحق، وعمط الناس) رواه مسلم

قاتل النفس بغير الحق

قال معالى ﴿ وَمَنْ يَقْتُلُ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَرَاؤُهُ جَهِمَّمُ حَالدًا فِيهَا وَعَصِبَ اللهُ عليه ولَعبهُ وأعد لهُ عدابًا عظيما ﴾ (سورة النساء آية ٩٣) قال تعالى ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمنُوا لا تَأْكُلُوا الرّبا أَصْعَافًا مُصاعِفَةً واتْقُوا اللَّهُ لَعَلَّكُمْ تُمْلِحُونِ ﴿ ﴿ وَاتَّقُوا النَّارِ الَّتِي 'عَدَّتْ لَلْكَافِرِينِ ﴾ ﴿ سوره آل عمران آيات '١٣٠ ـ ١٣١)

أكلة أموال الناس بالباطل

قال تعالمي

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينِ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا أَمُوالكُم بِيْنَكُم بِالْبَاطِلِ إِلاَّ أَنْ تَكُونَ تَجَارَهُ عَى تَرَاضَ مَكُمْ وَلَا تَقْتُلُوا 'نَفُسكُمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ بَكُمْ رَحِيمًا (آ) وَمِن يَفْعَلْ ذلك عُدُوانًا وَظُلُمًا فَسُوْف نَصْلِيهِ بَارًا وَكَانَ دَلِكَ عَلَى اللَّه يَسِيرًا ﴾ (سورة النساء آيات ٢٩ ـ ٣)

الركون إلى الظالمين الظالمين

قال تعالى: ﴿ وَلا تَرْكَنُوا إِلَى الَّه بِي ظَلَمُوا فِتمسَّكُمُ النَّارُ ﴾ (سورة هود آية ١١٣).

الكاسيات العاريات . والذبن يجلدون ظهور الناس.

روى أبو هريرة رضى الله عنه عن نبى الله قل (صنعان من أهل النار لم أرهما، قوم معهم سياط كأذباب النقر يضربون بها الناس، وساء كاسيات عاريات ماثلات مميلات، رؤوسهن كأسمة البحت المائلة لا يدحلن الحنة و لا يجدن ريحها وإن ريحها لتوحد من مسيرة كذا وكذا)، أخرجه مسدم والبيهقى وأحمد

* الذين يعذبون الحيوان

روى مسلم في صحيحه عن حابر قال قال رسول الله ﷺ عرضت على اسار فرأيت فيها امرأة من بني إسرائيل تعذب في هريرة

لها ربطنها فلم تطعمها ولم تدعها تأكل من حشاش الأرض حتى ماتت حوعاً؛ مشكاة المصابيح ٣/ ٦٨٨

الانتحار

عر أبي هريرة رصى الله عنه عن رسول الله على قال من قبل نفسه محليدة فحديدته في يده بنجأ بها في بطنه في در جهم حالد مخلدا فيها أبدا وعن قتل نفسه بسم مسمه بيده يتحساه في نار جهم خالدا محلد، فيها أبد، ومن تردى من حبل فقتل نفسه فهو ينردى في نار حهم نار حهم خالدا مخلدا فيها أبدا التحويف من المار ص ١٤٨

وفى صحيح المبخارى عن أبى هريرة عن النبى ﷺ قال، الدى يَشِيُّ قال، الدى يَشِيُّ قال، الدى يَشْيُرُ قال، الدى يخنق نفسه يخنقها فى الدار، والذى يطعمها يطعنها هى الدار، صحيح الجامع ٥/ ١١٤.



الزوجات والفضفضة

يحدولى أر أحكى مع صديقاتى ردهصفص عما بحبسه بداخلنا من مشاكل ودنطع فإن لمشاكل الروجية تأخد الحالب الأكبر من الحديث وتحكى كل واحدة منا المآسى التي يرتكبها الأرواح ضدنا وكنت مثلهم أحكى وأشعر براحة كبيرة وتنتظم حياتي بعد أن أفرع ما نفسى من مشاكل ولكن تفرقت الصديقات بسبب انقال زوجي وانتقال من الجلا الدى كنا به وتعرفت عبي رحل فاضل ألتقى معه في أحد المستشقيات وبعض نعالج علاجا طبيعيا وبدات أحكى له عن مشاكلي مع روجي وللأمانة قهو ينصحني بالصواب ونحست علاقتي بروحي ولكن ما يشغلني على أنا على صواب؟

بداية الخطأ الجسيم هو خطوة قد تكون صغيرة حدا وقد تكون هذه المشكلة التي أرسلتها سيدة إلى برمد الأهرام توضح دلك وهي تحت عبوال قالمياه لمراكدة وأرسلتها لصفحة بريد الجمعة التي يشرف عليها لكاتب عبد الوهاب مطاوع وتقول السيدة

أعرف حيدا أن مصير رسالتي هذه سيكون سلة المهملات لأنك لا تحب هذا النوع من الرسائل ومع دلك فإني أكتبها لك عسى أن بستميد منها نعض الزوجات والأرواج.

فأما سيدة في الأربعين من المعمر تروجت منذ ١٢ عاما، وقد تأخرت في الزوج لأني شغلت بعملي المرموق وصممت أدبي عن عبارات احب والإعجاب والهيام بجمالي، إلى أن اشتد الحاج أبي وأمي على للحال بقطار الزواح قبل أن يفوتني، فقبلت شابا يعمل عملا مهنيا محترما وتزوجته ووجدته بعد الرواح إنسان طب وحنونا، وعرفت أسى المرأه الأولى في حياته ومصت بنا لسنوات وررقت طفلين وشيئا فشيئا حل الفتور بيننا وأصبحت حياتنا كالمياه الراكدة لا يحركها تيار.. ولا يتغير من مللها شيء وازداد اهتمامه بعمله. ورحعت أبا للعمل لدي كنت قد القطعت عنه عبد الإنجاب ، ومنذ ثلاث سنوات دهست إلى عيادة طسب أسال شاب لعلاج أساني فأبدى إعجابه واهتمامه المائقين بي وبعد عدة حلسات حاول أن يعسر عن حبه بي لكني أفهمته أنني سيدة متروحة، وأن زوحي هو لرجل لأول و لأحير في حياتي، فالترم حدوده معي ووصلت بعد دلك زيارته كلما احتجت للعلاج، وفي إحدى هذه الزيارات صارحتي بأنه بحسى للعاية، ويتمنى لو كنت غير متروحة كي يفوز بي دوب الآحرين، فإذا سألنبي لآن لمادا واصلب البردد على عيادته بعد أن صارحتي الذلك، ولماد لم أدهب لعيادة طبيب آخر، سيكون حوسي هو أسى قد اعتدت أن أسمع كلمات الإعجاب س الآخرين دون أن تؤثر على الترامي كما أن هد الطبيب قد انتزم بالحد لذي أوقفته عده نكمه لم يتوقف بالرعم من دلك عن يدرة اسطوالة الغول وكلمات المديح والإعجاب الشديد بجمالي وأخلاقي وأدبى واحترامي لنفسي ورشافتي. الخ وشيئا فشيئا وحدتني أحب سماع هدا الكلام منه مل ووجدتني أبضا أتعمد الذهاب لعيادته وأنا في كامل أناقني وجمابي وأسعد باهتمامه بي حين يستقبلني عني باب عرفة الكشف بابتسامة عريضة ولأثنى كنت محرومة من سماع كلمات الغزل من زوجي فقد وجدتي أستعدب سماع هذه الكلمات من هذ الطيب، ومنذ عام كتشفت أن زوجي يعث في أوراقي كأبما يحاول أن يكتشف فيها شيئا لا يعرفه عنى . وصقت بشكه في حاصة حين عرفت أنه كان يفعل ذلك طوءل السنوات المصية وانفجرت قيه لأول مرة منذ

تروحه، وحاول هو أن يهديء من روعي وطلب ملي أن أخفص من صوتی العالی دور حدوی، فإد به برقع بده لی أقصی مدی ثم يهوی بها على وجهي ليسكتني، فبربت صفعته على وجهي كالصاعقة. وكففت عن الصراح وأحسست أن حداراً سميكا قد قام قحأة ميمي وبينه وغادرت بيت الروجية عائدة إلى بيث أبي وبعد فترة قصيرة ذهبت إلى عيادة هذا الطبيب للعلاج، ووجدتني أتحدث معه عن مشكلتي مع روجي فكاد يبوعا للحمان وحاول أنا يحفف على ولم يحاول ان يستعل الطروف لاستثارتي صد زوحي مل قال لي إن من حقه أن يعرف عن زوحته كن شيء لأنه ليست هناك حصوصية بين الأرواح، فوادني هذا الموقف قترابا منه، واستمرزت في الإقامة في بيت أبي ورفصت محاولات روحي للصلح حتى صاق بي أبي وأنذرني أنني إد حصلت على الطلاق فلا مكاد لي في بيته لأن ساته لا يعرفن الطلاق فانتقلت للإقامة في شفة أحي السافر للحارح وبعد فترة من لوحدة والملل وحدثني أرجع إلى ببت الروحية وحدى دوق ضعط من أحد ومصت فترة طويلة دود أد ترجع علاقتي بزوجي إلى طبعتها السابقة لأن صورته وهو يهوى بيده عنى وجهى كانت تقف حائلًا بيني وبيه ﴿ ثُمُّ شَتَعَلَتُ اخْلَافَاتُ بَسَا مَنْ حَدَّمَدُ لَأَنَّ زوجي لم يتفهم حالتي النفسية ولم يتحملي وطالت فترات الخصام بينت 💎 وفي هذه الصرة رحعت لشردد من حديد على عيادة طبيب الأسان الشاب بعد انقطاع ٩ شهور . وكنت هذه المرة في حالة نفسية سيئة وعلى ستعداد لقبول عرله وإعجابه ودات يوم وقعت مشاحرة عنيمة بيسي وبين زوحي هحرت بيت الزوجية عني أثرها ورحعت للإقامة في شقة أحي فذهبت إلى هد. الطبيب وحبست على كرسي الأمندر استعداداً للعلاح وجلس هو إلى جواري وسألمي عما بي،

فلم أحب لكنى تمهدت تمهيدة عميقة فأمسك بيدى وضعط عبها بحنان ولم أعترض فرفعها إلى فمه وقبلها ولم يتحرك لى ساكن وخلال لحظات انتهى كل شيء، ورجعت إلى بيتى وأنا ذاهنة وفي غرفتى وجدتنى أبكى بمرارة وأنظر إلى نفسى في المرأة باحتقار ئم أصق عليها وبعد أيام جاءنى صوته يحاول أن يقعى بأن ما حدث بيسا لم يكن لأحدنا يد فيه الح . ودارت رأسى بكلامه المعسول وغرله الرقيق مرة أخرى . وعرفت مه لأول مرة أنه متروح وعنده أطعال . وبالرغم من دبث فقد تكرر الخطأ بيد مرة ثابية في المكان نفسه . ومرة ثالثة أيضا، وبعد هذه المرة الثالثة لم يتصل كما كان يفعل من قبل، وطال تجاهله لى لفترة، وحين تصلت به ولمته على ذلك تعلل المشعولياته المتعددة، فأصبحت أن التي ألاحقه وهو الذي يتعلل بالإنشعال والمستوليات وضيق الوقت دائما النخ.

وبدأت أفيق بما أوفعت مسى فيه وذهبت إليه فى لعيادة وأنا عاتبة عليه نتجاهله لى ففوحت به يكشر لى عن أبيابه ويسقط عن وجهه قباع الرقة واحبان وبحند على فى المعاش إلى حد أن دهعنى بيده فى كتمى وهو فى قمة الانفعال، وحرجت من عنده وأن لا أصدق ما فعلت بنعسى وكرامتى وشرفى ولم يعمض لى جفن طوال اللين وعشت الأيام التالية وأن فى أسوأ حال أسأل نفسى كيف انحارت فجأة من قمة الوقار والاحترام إلى مستنقع السقوط والخطيئة، أين دهب عقلى وأنا أتخلى عن التزاماتي ومسئولياتي كزرجة وأم، وضاعف من عذابي وحيرتي أن زوجي قد ظهر بعد هذه المحنة نادما على ما حدث بين من خلافات ومشاجرات طوال العام المخنة نادما على ما حدث بين من خلافات ومشاجرات طوال العام المختور وراغبا في استمرار الحياة بيسا بأية شروط أضعها لأنه متمسك الأخير وراغبا في استمرار الحياة بيسا بأية شروط أضعها لأنه متمسك بي ويقدر في طيشي وتسامحي معه. ووحدتني أرفص العودة إليه

بإصرار بيس كرها فيه ونكل حجلا من نفسي - وكاد حوابي على توسله لي للعودة إلى هو أن هذه أحل لم يعد صاحا الآن لشميد للأسف، دون إفصاح عن السب، وفي لحصات الصدق مع تقسي قتمعت بأن كل مشكلاتي مع روحي في العام الآحير كانت من أثر تحول مشاعري عنه بسب هذا الشيطان اللعين لذي عدر بي . أما روحي فهو كما هو اسد لروحته ولم تكل العيوب والأخطاء التي أحدتها عليه سوى تنزير أفنع به نفسي لتحول مشاعري عنه وللأسف فإسى لا أستطيع مصارحته بالحقيقة ولا سبب رفضي الحقيقي العودة إليه الآر بعد ما حدث . فماذ أفعل مع تصبي لكي أنسى ما حدث وأمحو عن ثوبي الأبيص هذه النقعة القارة، وماذا أفعل مع زوحي الدى يلح على هو وكل الأهل في العودة إليه.. إنني أكتب إبيك لكي تقول لكل زوجة إن الرحل الذي يغارل سيدة متزوجة لا يكون شريف القصد، ولا يكون له سوى هدف واحد بسعى للوصول إليه، وبمجرد بلوغه هدفه تصبح هذه السيدة أرخص عنده من فردة لحذاء، وأقوب لكن الأرواح إن قليلا من الإهتمام بالروحات وشيئا من الرقة و لحدين والدوق لدي يتعامل له مع الأخريات سكون له مفعول سلحر في بفس روحته أما أبا فإبي بادمه بادمة حنى لبحاع والسلام.

ومن هذه المشكلة برى حصورة أن تحكى روحة ما لرحل أحبى عنها مشاكنها مع روحها ولو أن هذه السيدة فرات حديث رسول الله ولله عندما قال لعمر اللا أخبرك يخير ما يكنز المراء المرأة الصالحة إذا علم إليها سرته وإذا أمرها أطاعته وإذا غاب عنها حفظته رواه أبو داود والحاكم .

ل وقعت فيما وقعت فيه لأن هذه السيدة لم تحرف أن اجتماع رجل أحسى و مرأة يجلب الشبط، بيكود ثائلهما وبعد ذبك أن تحكى

وجة ما للدس مشاكلها مع روحها فهي لا تحافظ عليه والروحه الصالحة هي التي تتمير بالصبر وتصفح وتعرض عن كل ما تلاقيه من مشكلات فلا يرد لبيئة بالسيئة ولكن بالحسنة وهي الكلمه لطيبه وتقاس جفاء والعلطة بالعطف والرحمة واللين بهدا تمتنك قلب روجها وبطفر بوده وحس معامله وقد قال رسول الله ﷺ اإن من البيان لسحره وأن تكون الزوحة كاغة لأسرار زوجها وصديقة تتمهم مشاكيه وتشاركه مشاعره وترضى دوقه وتتعاون معه على السراء والصراء وعلى الزوجة لدكية ألا تقرص على زوحها رأيها بل توحي إليه أنه صاحب الرأى وأنه بم يقرص علمه فأغلب المشاكل بسبب إصراركل من الزوحين عبى رأيه وأر تهتم الروحة بحمالها وأنوثتها دون سابغة ولا تبذير فلا يري فيها إلا كل حميل وتعطى أذنها له لتسمعه وتحترم رغماته ورحولته وهذ سيحمنه يحترمها ويعاملها بالمثل وأشد مايسيء إني الزوح عدم احترمه أو تسفيه رأيه أو نقد تصرفاته وكشف عيونه مدلا من سترها ومحاولة مداراتها وإصلاحها بطريقة غير مناشرة... ومما يسبب نفوره أيصا مناقشته بصوت عال وبصوت مرتفع مما يحرح كرامته ويحط من رحولته ويشوه صورة زوجته المحببه لديه وعلى النفيص من ذلك لالد من تكريم المزوح باعتباره رجلا له تدره وأن له القول الفصل وأي بيت يتنادل فيه الروحان لاحترام والتكريم ومراعاة المشاهر لا يمكن أن نشم فيه رائحة خلاف أو تعاسة وخاصة إذا رفعت الروجة اسم زوجها بين الناس فلا تذكره إلا مخير ولا تفضح له سرا ولابد للزوحة أن تترك لزوحها هـمشـا من الحربة ولا تشعره أن لحياة الزوجية سحن كثيب

وقد تفول المرأة ولماذا لا يفعل ذلك الروج هدا يضا ولحل معها ولكنتا نتحدث إلى الروجة وهي لتركيبتها العاطفية قادرة على أن تكول هي المؤثرة والمصلحة والسبب المباشر للسعادة الزوجية.

الزوجات والغيرة

أن روحة أحب روحى حدا وأحقق به جميع مطالبه ونكبى شك كثيرا في تصرفته وحاصة أنه يهتم بنفسه جدا نما يدفعني إلى الوقوف على حافة لحبوب وله كدلك اتصالات تبيعونية مريبة وقد سبب لى هذه الشكول مشاكل متعددة فأن لا استطبع أن أتركه أو أطلب الطلاق لأسى أحبه ولا أعرف كيف أقوم سلوكه فماذا أقعل؟

ما أشقى هذه الزوحة وما أنعس حياتها. . قالت إحدى الخبيرات كانت لى صديقة كثيرة الشكوك شديدة الغيرة فإذا خرج زوجها أو ضرب موعدا أو تكلم في الهانف أو حرر رسالة أو أطرق مفكرا أو بد منشرحا أو حتى أرسل ابتسامة..

أيقنت الروجة أن هناك امرأة أخرى، وعجزت هذه الزوجة الحمقاء عن أخذ نفسها بالحكمة ،واستئصال مرضها المرذول إلى أن حرمت نفسها من زوح لا عبب فه.

وعلى الروحة أن تطرد الغيرة قبل أن تستمحل وتهيىء لها أشياء لا وجود لها وإذا صارت الغيرة مرضاً فعلاحه عسير

وقد حكى عن عيرة الساء الكثير وما حكاه المرد عن اسحاق بن الفصل الهاشمى قال كانت لى جارية أحستها وكنت أهاب روجتى واسة عمى و بينما أما دات ليلة على السرير تدكرتها فنزلت من أعلى السرير أريدها فإدا عقرب قد لدعتنى فرجعت إلى السرير أثاوه قاشهت روجتى وسألتى عن حالى فعرفتها أد عقرا للعتنى فقالت

أعلى السرير لدعتك العقرب؟ فقلت لا قالت أصدقني المر فأعلمها فأنشدت

ودارِ إدا نام سكالهـــا يقيم الحدود بها العقرب! وإن رام دو حاجة عملة وإن عماربهــــــا ترقب

والنصيحة للزوجة إذا كانت وهي وروجها متديني أن يدع كل مهما منهما للآخر محالا لمراقبة خالقه ومحاسبة صميره فلا يعكر كل مهما سعادة الأسرة بالعيرة وحاصة إدا الترما حدود الشرع وتجسا مشاهدة الوقف العرامية غيرة وعلى الروحة أن سعد عن الترح لدى يدحل الشك والريبة في نفس الروح.

والغيرة المتكررة وكثرة المضابقات فإن دلك قد يغرى الزوج إذا كان ضعيف النفس بارتكاب لمحرمات وتكون الروحة بحمقها هي التي دفعته إلى ذلك

ومى بحث للدكتور بقطر فى مجلة التربية احديثة ما ملخصه العيرة كسائر الأمر ص النفسية تفتث بصاحبه فيحتل تواربه ويصطرب حبل شخصته وتصطرب حياته الوحدية ويسرى حسمه وتنحط قواه بعقلية ويقر التاجه

والعيرة كالشعور بالمقص لا بأس بها في الأحوال العادية إد أنها صرب من الدفاع عن النفس ووارع طبيعي للمسافسة الشريفة والطموح وركوب مثن السمو والأماني هذا هو الأصل.

بيد أنها تكون كسائر الصفات والطنائع، والبرعات الحسبه فد تصبح وبالا على المتصف بها فتنطش به يطشا إدا ما أسرف فيها ويتقل علم النفس مع القاموس الانكليزي في تعريف الغيرة بقوله «انها خوف صاحها من أن يحتل مزاحم مكانه»

كما يعرفها قاموس محيط لمحيط العربي بقوله أبعة مع الحمية وكره شركة العير) وعما يؤسف له أن معظم ما يسمونه العيره الروحية التي كثيرا ما تقود أصحابها إلى مواطن التهلكة والتعاسة بل إلى الإنتجار وإربكات جريمة لقتل والوقوف أمام حس المشبقة كثير ما تكون هذه العيرة لا أساس لها من المصحة ومن العسير حدا الالاستطيع معالجة الروح الغيور سوى روجته

وقد نصح أحدهم أن نكور المرأة محامية تدافع عن زوجها لا موظف مخابرات تسأله دائما عند دخول الست: أبن كنت؟ ماذا فعلت، لماذا تأخرت؟ من حدثت. ماذا كنت تقول؟ . تكلم بصراحة إلى عير ذلك من الأسئلة التي تجعل من لرواج حجيم لا يطاق

وقد يستعن نعض صعاف النفوس هذه الغيرة للوقيعة بين الروحين من أجل إعراء الزوجة على الانحراف



الأطفال همالضحية

ال الخلافات بين الروحين أو جهلهما بأصول التربيه الإسلامية تكود بنيجته أطفالا مرصى عير أسوياء والبدايه تكود فبل الزوح ويقول الإمام محمد متولى الشعراوى

البطرية الإسلامية تبادى بالكافؤ بين الروحين وليس التكافؤ في البطرة الجمقاء كما يريدها كثير من الماديين أن بكون البكافؤ في العلى وإيما التكافؤ في حواهر الأشياء لا في أعراضها. تكافؤ نفسي، تكافؤ صحى، تكافؤ حلقى وتكافؤ قيمي والإسلام يضع هذه المسألة نصب عيبه قبل أن يدأ في ترببة لوليد لأنه يريد أن يصمن الموليد وعاء صالحا ينتج منه دلك الولد، هذا الوعاء الصابح سيحمل بقائري الوراثة في نوعيه أي في أبويه صفات وهذه الصفات هي التي سنكون محور التربية فيما بعد.

فلذلك يقول الرسول الله « تخيروا لطفكم فإن العرق دساس » وبعد ذلك تعظنه السبة بعد أن وعظم القرآن في أن نتجنب رواح الأقارب لأن ذلك يؤدى إلى سل ضعيف أم روح الغرباء فإنه يؤدى إلى بسل ضعيف أم روح الغرباء فإنه يؤدى إلى بسل قوى لهذا يقول الله الفتربوا لا تصووا » وفي العلم لحديث تمت تجربة في علم البات عنى نوعين بعيدين وكانت لتيحة سارة ، وهي ما يسمى (تربية الهجين » وبلاحظ أن القرآن الكريم حينما حرم زواج القريبات من الأدنى فإنما يحرص على أن يوجد نسل قوى

تفسية الوليد

حرص الإسلام على أن يشأ الوليد قويا كدلك من الماحية المعبوبة فتدخل التشريع في اختيار الاسم قال رسول الله علي الحسوا

أسماءكم فإنكم ستدعون بوم القيامة بأسمائكم» عاطفة الأم

قال تعالى ﴿والوالداتُ يُرْضِعُنَ أَوْلادهُنَّ حَوِلْيْنَ كَاللَّيْنَ﴾ (سورة النقرة أية ٢٣٣)

دلت الدراسة الحديثة النفسية والمطبة أن الزمن الصروري حتى يعدى الطفل من بن أمه هو هذه المدة القرآبية وبعد دبك يحرص أن تكون الأم هي المرضعة وبو كان دلك بعد الانفصال وعلى لأب أن يدفع لها مقابل المرضاع ما مم تقم هي به وبعد دلك ينتقل من الرضاع إلى مرتبة الحصابة فيعطى الطفل لمن بناسب عمر تكويبه فهو يحتاح إلى العاطفة الرقيقة وهي طبيعة الأم

التفاضل بين الأطفال

قال تعالى في سورة بوسف على لسان أخوة يوسف ﴿لَيُوسُفُ وأحُوهُ أحمنُ إلى أبينا ما ومحن عُصْبةٌ ﴾ (سورة يوسف اية ٨).

معهم من الآية الكريمة أن إنثار أحد الأنناء بالحب عن الآخوين ينشىء في نفس الاخرين عقدة لنقص وهذه العقدة تؤدى إلى الشر كما فعن أخوة يوسف عليه السلام فالعقدة تترسب في الإنسان وتسيطر على تصرفاته

وإد كان لابد من المساوة بين الأبناء في الحب فيحب عبيد إدا كان لدينا ابن وكان موهونا أن بأحد بيد الأقل موهنة وأن لا بشعره بأننا بحب الموهوب أكثر منه فعندما يشعر الأثن و لمقصر أنك معه بعقبك ومعه بعواطفك ومعه بحبك وأنث حريص عبيه حرصك عبى الأحر فإنه سيتقدم ولن يتجمد وبيأس من إصلاح بعبه

لذلك فالتربية الإسلامية يعرصها لنا حديث رسول الله ﷺ حين يقول الله الله على يقول العالم الحدكم يفعل كذا الله علم يوحه من فعل بفعله حتى الا

يحجله وحيل لا يحجله بكون حريصا على كرامته في المحتمع الأمراض التفسيلة وسوء التربيلة

مص الأصابع:

مص الأصابح في شهور الطفل الأولى شيء عادى أما مصها في سن متقدمة كلعاشرة مثلا فهو اضطراب نفسي سنه مواحهة بعض المشاكل والفشل الدراسي وافتقاد الإحساس بالإنتماء الأسرى لكثرة الحلاقات والمشكل والتفرقة في المعاملة بين الأبتاء وسوء معاملة المدرسين وانتعرض للعقاب المستمر وكدا سوء معاملة لطفل في المرل والمسوه في عقابه وتكون التتيجة مص الأصابع والميل للعرلة والحجل وشده الحساسية والإحساس باكتئاب وعدم الثقه بالنفس وعدم قول الأحرين وعدم القدره على التركير وفرض الأطافر وأحيانا الكدب والعصبية والعدوانية والهروب والسرقة والدول غير الإرادي الموالعلاح والمعصبية والمعدوانية والهروب والسرقة والدول غير الإرادي المنافور والعمود على الشعور في إشباع حجات الطفل النفسية باشعاره أنه محبوب والشعور على إثبات داته وتشحيع الطفل على الاشتراك في محتلف النواحة ومساعدته على إثبات داته وتشحيع الطفل على الاشتراك في محتلف النواحة المواحية المراضية

منع الغيرة بين الأبناء

لا يجور إهمال الطهل الكبير عبد ولادة طهل جديد مع التوصية بعدم المقاربة الصريحة بيسهم وعتبر كل طفل به شخصيته المستقلة وعدم الاسهار بما يقوم به بعض الأطمال من المدبعة في طاعتهم أرمسالتهم في آرائهم بلا تميير بسهم وهذا الأسلوب من المداهنة يطعي عبى حسب صاحب الوأى لحرىء الحر وهو يسبب العيرة والحقد بين لإحوة ويحب تسمية الهوايات المحتلفة بين الإحوة بلا مقاربة بيهم ويحب المساواة في معامعة الابن والابنة حتى تكبت الابنة هذه العقدة

كى لاتصهر فى المستقس بطريقة تصر حياته ولدفع الأساء للعرور وكلمث عدم اعراق المميرات على الطفل العليل فهذا يثير لعيره مين الأحوة الأصحاء التلعثم فى الكلام

ومن أسابه عدم احساس لطفل بالأمن و لاطمئنان ومنالعة الوالدين في رعابة الطفل بدلا من تدريبه على لاستقلال والاعتماد على انبعس وقتقر الطفل الى عظف أحد الوالدين أو كبهما والتعاسة والشقاء الأسرى وتباع الأهواء داخل الأسرة واحبار الطفل على استعمان يده البملى في الكتابة بأسلوب قهرى والاحقاق في التحصيل الدراسي وعدم تمكن الطفن من اللغة والعلاج يكمن في التأكد من أن الطفن بيس مريضا عرض عضوى والعلاج النفسي في تقليل الأثر لانفعالي والتوثر النفسي للطفن وتنميه شخصيته ووضع حد لحجمه وشعوره بالنفس ومحاولة الوالدين مساعدة الطفل للاعتماد على نفسه وتقوية روحه المعنوية ليشعر بالامن والطمأبية والدفء العاطفي بعيدا وتعون عن التدليل وكدنك تدريب لطفن عني الكلام بواسطة الاحصائيين وكذلك ادماح الطفل المريض في أنشطة حتماعية تدريجيا وتعاون المدرسة مع أبو لدين في تحييب الطفل اعتماء وملاقه وسحريتهم مه القلق النفسي:

بعض الأطفال يصدو، بالقدن التعلى بسبب الامتحادث المدرسية الصعبة ومعادرة الأم للمبرل وترك أطفالها بمفردهم لمدة طويلة وتعيير المدرسة ودخول المستشفى وعصلة الوالدين وفلقهما المالغ فيه وسوء معاملة الأطفال بالعلف والقسوة في است أو المدرسة كما أن تمة دخلا للعامل الوارثي وإن من أعراض القلق النفسي أن يشكو الطفل من الاحساس بالصيق أو الاحتماق والعصلية والمكاء وفقدان القدرة على

التحكم في الانفعالات والأعرض الفسولوجية منها رياده عدد مرات البول وأحياما تبول عير إرادي ليلي واسهال وقئ واضطراب في النوم وفعدان الشهية أو شهية بهمة أما الأعرض عير المباشرة فهي نقدان الثقة بالنفس والاعتماد على الأحرين وكثرة البكاء وأحيابا يكون سلوك الطفل مصحوبا بالعباد والعنف والعدوانية ويعاقب من والمديه بالقسوة فيزداد العباد وأحيانا ينحرف سلوكه لي الكدب والسرقة والهروب وريادة العدوالية وكثرة الحركة وعدم الاستقرار والتأحر في التحصيل الدراسي ورقصه أبدهات أثى المدرسة لأحساسه بالتقص ويحاول ارضاء رملاته بالسلوك المنحرف وأعرض أحرى كالصداع وفقدب الشهية والعض والتنول اللاارداي والفئ وعلاح القبق النفسي عساعدة الطفل بالتعبب على الصعوبات التي تواجهه حسب سبه فيمكن أد يحدث الطبيب التمسي عن مشاكله التي يعالى منها أو يكون العلاح بالنعب وبالرسم للتخلص من قلقه ويتعاعل الوالدين مع الأبن القلق نفسنا لمساعدته على التحلص من أعراض القلق النفسي ودور الوالدين لتحنب أصابة الأبناء الاصابة بالقلق النفسي بتوفير كل ما يهم الأبناء ويحتاحونه من محنة واهتمام ورعاية لإشعارهم بالأمان والإطمشان وهما أهم الأدوية لعلاح القلق النفسي والخوف والتوتر والعصبية وعلى المواندين أن يمنحوا أنناءهم اخب المستثير الواعي دون افراط ولا تفريط حتى يعتمدوا على أنفسهم والثقه نها درن حوف أو قلق والعمل على مساعدتهم على فهم ما يحلط لهم من المواقف والمشكل الى تنطلب منهم خلا وكثيرا ما يعجرون عن الكيف لقلة خبرتهم بالحياة لأن الطفل حين يألف دلك يزول خوفه منه بعد أن يمهمه وعموما ادا ما لاحط أحد الولدين أن أحد الأبدء يعاني قلقا بشعره

الألم والاكتئاب ويؤدى الى عرقة كديته الانتاجية فيبعى طلب الاستشارة الطبية النفسية بصورة مبكرة قبل أن يستفحل الأمر ويزداد القلق ويتعقد يصعب علاحه. وعلى الوالدين أن يجنبوا الطفل نفسيا الاحساس بالقلق وأن يشعروه بالأمان حتى لا يضطرب الطفل نفسيا وتزداد حاجته للعلاج ولاسيما إذا كان مصحوبا بالفشل الدراسى والعلاج احاد هو إعطاء لطفل احب سخء وشعاره بأنه موضوع لتقدير والقبوب وإناحة العرصة به لكى يكون آمنا سعيدا ومن مظاهر الاكتئاب النفسى في الطفولة الكآبه والكسار لنفس و بقباصها وقعد الاعتمام بالحياه وعدم مشاركة الأحرين وقفد الشهية والاحساس بالصداع و لتدهور في الصحة والبكاء لأقل سبب والانظراء والأرق بالفرع البيني والكبوس رعدم القدرة على البركير الدراسي وتأخر بالتحميل هذا ويصعب تشخيص اكتئاب الأطفال لعجر الطمل نفسه من التعبير عن حالته النصية

ومن وسائل الوقاية من الاكتئاب يعتمد على توفير بداية للطمولة السعيدة وتوفير الأسرة للطفل والاحساس بالابتماء والمناح الأسرى القوى يحعله يشعر بالإصمئان والحب والترابط الأسرى يبعث في نفسه المثقف وعدم لشعور بالنقص

الكذب عند الأطفال.

من أساب الكذب حصوبة الخيال ويشاطه وعدم وجود قدوة في الأسرة حيث يلجأ الوالدان إلى الكدب في طروف معينة وسوء معاملة الوالدين للأبتء والانحراف السلوكي كالسرقة وشدة الحساسية والخوف والبيئة عير لسوية وغير لمترابطة التي يتحللها الخداع والغش وعدم الصدق.

ومن أنوع الكذب الكذب الحيالي وهو عبارة عن أحلام يقظة

وراجب الأماء تهيئة الطقل ليعمر عن مسمه وينصرونه كيف يفرق بين الراقع وبين اخيال والكذب الادعائي وهو موع من الكذب يلجأ اليه الطفل عند شعوره بالنقص لتغطية هذا الشعور مثل ادعاء الطفل أن والده يشعل مركزاً مرموقا.

و لكذب المعرض لتحقيق مكسب شخصى مثل ادعاء الطفل الأبيه أن أمه أرسلته الأخذ بقود.

والكدب الدفاعي خوفا من العقاب الدي قد يقع عليه والكدب الوقائي ليحمى أحاه أو رميله من عقوبة قد تقع عليه وكذب انتقليد وفيها تقليد والديه ومن حوله

والكذب الانتقامي لاسقاط اللوم على شحص يكرهه أو يعارضه ويحدث نسب التقرقة في المعاملة بين الأنباء

والكذب العنادي لمحرد السرور الذي يشعر به تحديا للسلطة سبب تقص الحب واخبان والكذب المزمن أو الرض لاحساس الطفل بشعور شديد التقص ليحقق به رغبات يعجز عن تحقيقها

- عدم علاح الكدب بالعقاب والتهديد والتشهير والسخرية الأن دلك له تأثير سبئ على شخصية الطفل ويدفعه الى طهور أعراص سلوكية أخرى
 - . المحث عن سب الكدب والحاجات النفسية غير الشبعة
- ـ توفير بيئة مرمة متسامحة متوفر فيها الحب والحمال والقبول والشعور بالثقة والتقدير والاحترام
 - ـ أن يكون الوالدان قدوة حسنة للأساء

علاج الكذب عند الأطفال.

- إشعار الطفل بأهمية الأمانة والصدق وتشجيعه مع عدم المالعة وإذا فشل الوالدان في ايقاف عادة الكدب عبد طفلهما كان عليهما

ستشارة الطبيب للعلاج وعلى الوالدين توحيد معامنة الأبناء وتوقير جو المحبة والأمن والابتعاد عن القسوة هى معاملة الأطفال وتعويد الأبناء على التسامع والعادهم عن الكراهية والانتقام مع توفير القدوة الحسنة واحترام شخصية الطفل وندريبه على أسلوب الأخذ والعطاء وشغل أوقات الفراع والاقلال من نقد الطفل واحترام ما يملك.

عوامل توفير الصحة النفسية للأبناء المتعثرين دراسيا

- ـ توفير الصحة الجيدة حيث أن بعقل السليم في الحسم السليم
 - ـ علاقات أسرية ملا حلاقات وتدعيم الحب والتعاود.
 - ـ القدوة الحسنة
- عرس لقيم الدينية والروحية بالإقباع ربعيدا عن التعصب
 والتزمت والقسوة
 - ـ تدريب الطفل على احترم القم و لمعايير الأحلاقية.
 - _ توفير السعادة وتصحية الوالدين من أحمهم
 - _عدم بقل هموم العمل إلى المرك

السرنة عند الأطفال

تين أن السرقة ليست حدثا منفصلا بداته وإنما هي سنوك يعبر عن حاجة نفسية والسرفة والأمالة ليست صفات فطرية ولكن صفات مكتسبة وأنواع السرقه تتمثل في ا

۱- السرقة لذكية التى يصعب اكتشافها ٢ ـ والسرقة الغيبة التى يكتشف اسارى سهولة ٣ ـ والسرقة العارضة سى بخضع فيها الشحص للاعراء والتحريض مرة أو مرات ثم يتوسة _ والسرقة للحاحة وللتفاخر وهي سرقة الأشبء التي يحتاحها العمل سرقة فردية وجماعية والسرقة الحماعة تحدد دور الطفل في المجموعة أما عن دوافع السرقة فهي حب التملك والحماية الزائدة بأن تحقق الأم للطفل كل ما

يريد وكدلك الحرمان لرائد والبيئة المبرلية السيئة والرعبة في نطهور الاحتماعي وشعور الطهل أنه غير محبوب في المدرسة فيشترى هذا يا لرملائه و لإنتقام من الوالدين والشعور بالحرمان من لحب وفقدان الشعور بالأمن والاستقرار والتعيير المهاجئ في معاملة الوالدين ونفكك روابط الأسرة والنوتر في الأسرة أو عصبية الوالدين والحلافات وحب المحاطرة والمعامرة و فهستيريا والصرع والصعف العقلي

وأجب الوالدين لتعليم أطفالهم الأمانة

حلق الشعور بالملكية عبد لطفل مبد تعومة أطافره بأن يحصص للطفل دولاب أو مكان حاص به وأشياء علكها وإعطاء الطفل مصروفا يتناسب مع وسطة الاحتماعي والمروبة والتسامح في حالات السرقة المودية بعارة التي تحدث في حاة الأطفال وعدم الألحاح عبي لطفل بالإعتراف الأن دلك يدفعه بلكدت وعدم تأبيت الطفل أو معايرته على سلول السرقة أمام لعير ومساعدة الطفل على الشعور بالإنتماء و الإندماج في حماعات سوية وينحت أن بعيش الأطفال في جو أسرى يتمتع بالدفء وتوفير الصروريات اللارمة بلطفل من مأكل وملسى وخلافه.

علاج العدوانية في مرحلة المراهقة

- درامية لحالة لصحية ليمر هقين فقد برجع السب إلى إحتلال العدة لدرقية أو الصعف نعام أو سوء التغدية وغيرها من الأسباب الصحية التي تؤدي إلى العضب و بعدوانيه

_ معاملة أصحاب العاهات معاملة تشعرهم بالنقدير

 اقلال لوالدين كلما أمكن من التدخل في أعمال أسائهم وتصرفاتهم حتى لا يشعرو باليأس وبكانوس ضغط وتسبط الكبار أن يقفل الوالدان من العصبية الرائدة لأتفه الأسباب أمام لأنباء

حتى لا يقلدهم الأبناء

يحب عبى توالدين شعل أوقات فرع أبائهم وتشحيمهم عبى
 لعب الرياضة ليتعلموا الأحذ والعطاء.

.. احرم المبالع فيه من حالب الولدين و لسبطرة الكاملة على الراهق ورعلتهم في إطاعة أو مرهم طاعة عمياء يسلب العدوانية.

ـ يجب توفير العلاقات الأسرية السليمة

_ يحب عدم التفرقة في معاملة الأبدء

واجب الأم مع الطفل العنيد

م أن يكسب الوالدان طفلهما بالحب بعيدا عن أسلوب لتهديد مرض الفصام وفترة المراهقة.

سرعه الشهء ونقصى عنى نفضام فى هذه الفتره ومن أعراص لمرص أن يصبح المصاب منظويا ويرفض الانصال بأصدفاته ويبدو مكتتب وأحيانا يبكى بدون سبب وتقشل محاولة تهدئيه ويرفض الاستحمام أو البظافة بحميع صورها ويرفض انطعام لاعتقاده أن به سموما لنتحيض منه ويكتم بعسه لسماعه أصواتا يرد عليها وتنتابه حالة هياج وصراح وتحطيم بعض الأشياء بالمؤل ويعانى الأرق لخوفه من سماع الأصوات تهدده

أهم أسياب مرض القصام

ــ اصطربت العلاقة مين انطفل ووالديه والدود لعاطفي مين لوالدين وبين الوالدين والطفل

ـ عدم وعى الو للبن لحقيقة هذا المرص واعتبارهما أعراض المرض سبوك غير سوى لاسهما واعتباره سلوك غير أخلاقي يستحق العقاب فيعجان إلى الصرب والقسوة والعف في معاملته مما يؤدي إلى تدهور حالته وطهور الأعراص نصورة خطيرة ومدمرة ولو كاما مثقفين لدهما إلى الطبيب النفسي لاستشارته

ومن أعراض مرض القصام: طهور حالات الهوس أو الهلاوس السمعية والبصرية والهديان ويعتقد أنه مراقب من الشرطة أو أن أحدا يستهدب قنعه ويصطرب حديثه ويصبح بلا معنى ويصطرب وحدانيا ويصطرب سلوكه فيصبح عدواب يعتدى على الآخرين أو يبعزن ويتلخص علاج المرض في العلاج الدوائي الذي يصفه الطبيب ولعلاج لنفسى بهدب مساعدة المربص للتكيف مع الآخرين والعلاج الاحتماعي كالتعيم والتأهيل والعلاقات بالآخرين

تأثير توبات الصرع على الأطفال:

البونات التي يبدأ طهورها قبل من المدرسة تؤدى أحيانا إلى تحلف في التحصيل الدراسي أكثر من التي تطهر أثناء المرحلة الإنتدائية وكلما ود عدد مرات حدوث البونات حدث تدهور في التحصيل الدراسي لعدم القدرة على التركيز وهذا يتطنب العلاج المكر لتجنب المصاعفات

و، لأكثر تعرصا للاصابة سويات الصرع هو العفل الأول أو الأبناء الذين يتعرصون للحوادث والسقوط على الأرض ولاسيما في العام الأول من حياة الطفل.

والصوع يصاحمه اصطرابات في النوم في بسبة كبيرة من الأطمال كالمشي أثباء النوم أو الكلام أثباء النوم أو الصراح أو البكاء

ويصاحب مرض الصراع اضطرابات بفسية كالقلق والاكتئاب والاصطراب السنوكي وأحيانا الهياج أو التبول بلاارادي

وأنواع علاج الصرع علاح دوائی نصفه انطبیت وعلاج غذائی وعلاج نفسی وتوجیهی وعلاج حراحی.

احتياطيات يجب أن تتبعها الأم.

منح الطفل عباية حاصة واستعاد وسائل شعال الدر أو العار والعاد الآلات الحادة عن متباول يد الطفل وكدلك تكول لعب الأطفل حالية من الزويا خادة وعدم لسماح للطفل بالاستحمام بمفرده أو اعلاق الباب من الداحل وألا تكون الوساده التي ينام عليها الطفل لينة حتى لا يصاب باختياق مع تحب سباحة الطفل عفرده والالترام الذفيق لنحث الطفل عنى تعاطى العلاح بصوره منتظمة ودقيقة

معاملة الوالدين:

عدم الافراط في حمايته أو رعايته بل يحب مراعاتهم لمنظام لعادى فقط وتجبب جعله شحصا مسودا ويتم مساعدته على تسمية مهاراته الاجتماعية ليكون محبوب.

ومرص الصرع عكن شفاؤه بهائيا ننوقف النوبات التشبجية إد اشع لوالدان تعليمات الطبيب مع عرضه على الطبيب بمحرد ظهور أعراض لمرض

وقد تدجأ الأم أو لوالدال إلى الدحالين والمشعوذين فتعاقم الرض (١

⁽۱) رستجد المدرته الكريمة صمن قصول هد لكتاب عرص لكناب على خوق بالفرابة وهو من تأثيف الأستاد الحمد محمد حبر الدي عابش هذه المهنة وعرف حداها وكيف رأى من رأى نسير على درب الشيطان حلى أنه سمى كتابه المعالجون بالقرآب على درب الشيطان وستحد القارئة مه خلاصة تجرئه ومشاهداته وهو كتاب جلير لعرضه واقداله لأهميه أدامة جرى الله مؤلفه خبر

خصالالخير

(يمكن أن تكون أغلبها موجودة في نساء ليس لهن حظ من الحسن والجمال، لأن الجميلة تعتمد على جمالها فقط فلا تأخذ زاوية الجمال الحسى كمقياس للمرأة ولكن انظر إلى زاوية الجمال الجمال الخلقي)

(الإماممحمد متولى الشعراوي)

الإمام الشعراوي مصلح اجتماعي وقدوة حسنة

رحم الله الإمام محمد متولى الشعراوى الدى كان وما يوان له الاثر الدامع في سلوكيات كثير من المسلمين والمسلمات عا وهمه الله من حكمة في القول وعيز في الفعل وقد علغ من قوة تأثيره أن قصده وتأثر به محتلف طبقات المجتمع فقد ذهب إليه سر الفريق عبد الرحمن سوار الذهب بشقته بالحسين بعد أن فام بانقلاب عسكرى أطاح بحكم اسميرى بالسودان في أمريل سنة ١٩٨٥ رقال للإمام محمد متولى الشعراوي

لله تحركها لأثنا لو لم نتحرل لتحول الوضع إلى مأساة فالشعب بقوم عصهر ب وقوت أمل المميري حاهرة للسحق المطاهر ت حتى لو أدى لأمر إلى حمامات من الدم فكان عليها كو حب وطبى أن لتحرك

وقد جئت طالبا النصيحة فبأي شئ ننصحني؟

ورد الإمام محمد متولى الشعراري

 لقد قمت أنت بانقلاب عسكرى ونجح الانقلاب وأمسكت بالحكم والمهم أن تحسن الخروج من الحكم وأن تدعو الله وتقول (أللهم إنى أسألك كما أحسنت إلى أن أتيت أن تحسن إلىّ حين أعنزل)

ووعد سوار الذهب الإمام الشعراوى أن ينفذ نصيحته وعندما رتب أموره ترك الحكم وصار آما يتحرك كيف يشاء وهو آمل من الخوف وعندما كان يقابل لإمام الشعراوي كان يقون له '

لقد جعلت نصيحتك دستوراً لي وأحمد الله كثير على أنني وعدتك ووفيت .

وللإمام الشعراوى قول مأثور هو

(إن النائر الحق هو الذي يثور ليهدم فسادا ثم يهدأ ليبني أمجادا أما أن يبقى ثائراً فهو لابد أن ينتهى (باللخبطه) يلخبط الدنيا وقد ينتهى به الأمر إلى عمل ثورة مضادة لكل المبادئ والقيم النبيلة التي رفعها ونادى مها من قام بالثورة).

ومن الدين حاءوا إلى الإمام أيضا طالبا نصبحته أون رئيس لجمهورية مصر العربية محمد عجيب. فقد أتى منزل الإمام دون تحديد موعد سبق وقال للحارس

- ـ قل للإمام الشعراوي محمد نجيب يريد أن يقاملك
 - ولم يكن يعرفه قفال له
 - الإمام بائم يا عم نجيب.
 - ـ يا بنى أنا محمد نجيب رئيس الجمهورية السابق.

واعتدر له اخارس فلم یکن پتصور أن الرجل الذی یقف آمامه فی توضع وانکسار کان فی یوم من الآیام رئیس حمهوریه وکان الاَمر الناهی وأحلسه وأيقظ الإمام الشعراوي قائلاا

درجن اسمه محمد بجب كان وئيسا للجمهورية يريد مقابلتك ورجب به الإمام وتحدث معه وكان نجب بسأل في الدين والإمام بحب ويحكى نجب عن مأساته حين تم اعتقاله والمعادة لتى عادها وتحدث عن اعتبال به بالخارج و عتمال الله الثاني و خرج من المعتقل مربصا وما لبث أن مات هو لآجر أما الله الثالث فقد فصلوه من عمله فعمل سائقا على عربة ميكروناص وعندما تحظم في حادث عجر عن سداد أقساطه وبعد وقاته عجر حقيده عن سياد مصاريف المدرسة ولم سأله باطر المدرسة عن اسمه عرف أنه حقيد الرئيس محمد نجيب قسدد الباطر المعروفات من حينه

وقد عابى ، لإمام بعسه فيعد أن فامت ثوره ٢٣ يونيو سنة ١٩٥٢ سافر لإمام بسعودية وفي بهاية العام عاد لمصر و بوجي وهو وثمانية من أعصاء البحثة الازهرية بالسعودية بأنهم مطبوبوت للتحقيق معهم ومع شيح الأزهر لشيح عد الرحمن تاح بتهمة أنهم يقرأون الفاتحة في الكعبة المشرفة ضد المثورة وكانت تهمة شيخ الأزهر أنه هو الدى أرسلهم للسعودية ، هم كارهون لنثورة وأهلكوهم تحقيقا أربعين يوم وكان يشرف على انتحقيق جمال سالم وكان سليط اللسان وطنب مرة من أحد المتهمين حين كان يرأس محكمة لثورة أن يقرأ الفاتحة بالمقبوب

وأنقد الإمام ومن معه أن لرئيس حمال عبد الناصر كان قد طلب رؤية الإمام الشعراوي في لسعودية وتم أحد صوره لهما فتم لإفراح عنهم

ويقول الإمام بشعرارى أنه بعد بكسة سنة ١٩٦٧ كان بقول (من يعطيني أدن الحاكم لأقول له كلمتين) وتقابل مع الرئيس اسادات وبكى وهو رئيس حمهورية وهو بصع رأسه في حجر الإمام وقال و لدموع تتسافط من عييه

شهد الله أن أحمط فهذا البند اسلامه وأرهره من الشيوعيه وأن الدر

مصلى لدلك وأرفع الطلم وأعيد الحق إلى نصابه وأحكم بدين الله وشريعته)

و حرح المسحين وأرسل لإمام لشعراوی نی څارح ليعيد عصر کل من عادر نبلاد تحاتما.

ورغم هذه المكانة العالية لتى وصل إليها الإمام فقد كان رحمه الله متواضعا فقد حاول أحد رؤساء تحرير حدى المحلات الأسوعية لوقيعه ين الإمام الشعر،وى و لدعيه عمر عبد لكافي بأل قال على لسال الإمام ما لم يقله في حقه كداعية فما كال إلا أل اصر لا يأمى الى بيت الداعية عمر عبد الكافي ليوضح له الحقيقة كاملة.

وعبدها أسرع لداعية عمر عبد لكافي بالنهاب الى مبرد الإمام وقبل رأسه ويده

وكانت عجلس الحاحة سيده لتى كان يعشرها الإمام احتاله كانت تجلس هي وأولادها معه وعندما همت بالانصراف دم تجد حداءها ولما رأى الإمام حيرتها راح ينحث نصبه الى أن وحد الحداء وأعطاه لها.

س إن الإمام عندما كان في مؤتمر كبير ورأى إعجاب الناس به بدرجة حملهم سيارته فحاف على نفسه من العرور فراح في الفجر ينطف حمامات المسجد



وصاياه

وكان الإمام رحمه الله يرى النصبحة فرصا عليه وكان من وصاده وصبته لأبنائه وأحيائه ومريديه

قال الشبيع سامي الشعراوي محل الإمام إن رصية واللي سادنما هي أن تبحيّي بعصبا وآلا بختلف في أي عرض رائل، والله محلف لمن يتسامح وهو ينجري من آثر الناس على نفسه ونو كانت به خصاصة

وصيته للحكام

قبل أن تكون حاكما كنت مسئولاً عن نفسك وحلك وبعد أن صرت حاكماً صرت مسئولاً عن كن الناس،

وصيته للشياب:

على الشاب أن يحرصوا دائما على الإهادة من تجارب من هم أكبر منهم سنا من حلان صداقاتهم التي يُعرَّص بها انشباب من أعمارهم لأن لعمر لا بملكه أحد طولا ولا قصر وإي يستطيع أن يعرُّضه وريما يكون عرضه أكبر من طوله وتعريص العمر يكون نتطبيق تجارب لأحرين

وكان يسم بمصاحبة بنه للكبار لأنه يجد شباب بنه محروسا بشيخوخة الكبار نقد كان ربنه يخجل أن يتصرف تصرفا صعيرا

المتأثرون من أقواله

وقد وهب الله لحكمة للإمام الشعر وي فمن أقواله المأثورة

* الشيطان لا يفسد الفاسد

به من لا يقبلُ على الحاة لن يأحذ ، الأحرة الأما سنأحذ الآحرة مروعا
 في الحباة الدنيا.

* إن الله يحاسب ناس في وقت واحد كما يررقهم في وقت

واحد. عن الإمام على رضي الله صه

* إحصاع الأجساد يأتى بالقسر أما حصاع الملوب فلا يأبي إلا بالحب.

- * أحب الدس إلى قلبي الدي لا يحملني بإحداء عيب عبي
 - * الحياة هي لفرصة التي لا تعرفها إلا بعد قدما
 - * من لا يطاوعت طاوعه واعمل الخير

رحم الله الإمام محمد متولى الشعراوى الدى رحل عنا بحسده وترك لما عدما ونعاليما حالدة لا تموت وجراه الله عنا حيرا.

ورحم الله فضيله العالم الحليل الاستاد الدكتور سعد ظلام عميد كلية اللعة العربية بجامعة الأرهر الذي كان جريث في الحق ، محبا لبلده ودينه مدافعا عن الأرهر الشريف وقد قام برعابة محموعة كنب في ظلال الشعر ري الإسلامية وكتيات الدعاء المارك وأشرف عليها حتى حارب على ثقة القراء والقارئات وكا، من المتعق عليه أن يستمر بها مأقلام وأفكار جديدة لتساهم معالحة مشكلات الحاة المعاصرة بمستجداتها مستلهمة أفكار وتعليمات الإمام محمد متولى الشعراوي لتكون دراسات نافعة ترتقي يسلوك الفرد من أحل قوه الأمة الإسلامية وعرتها ومنعتها ولكن بكل أحل يسلوك الله له الرحمة وحراه الله عن خيرا وأن تتحقق أمنيته والله على كل شيء قدير

وفى هذا الكتاب تجد القارئة الكريمة بعص ما كتبه كنار الكتاب فى صحف ومجلات مصر عبه.



قطوف من كتاب «المعالجون بالقرآن على درب الشيطان»

تأليف أحمد محمد جبر



و لقول الفصل في هذا الموضوع هو أن الاشتعال به وانظن في الاقتدر الذاتي على العلاج دون ان يقدم المشيئة لله تعالى وحده مع حلوص بية وحسن إيمان. كما كان سيدنا عيسي (ع س) يقون «وأبرى» الأكمه و لأبرض.. بإدن الله؟

قلم يكن نقدرة النبي ولكن نتوفيق من الله، وسنداً لدعوة نسي بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ وَنُسُولُ مِنَ الْقُورُانِ مَا هُو شِفاءٌ ورحْمةٌ لَلْمُؤْمِينِ ﴾ الإسراء ٨٢

يههم النعص هذه الآية الكريمة خطأ عم وصوحها فلآية تدل على النشقاء الله القرآب أي للدين يقرأون على المرضى بعرض الشفائهم .

ومن البحث هي الكتب لم يجد لمؤلف شيئا تحت عنوان لعلاج بالقران اللهم يلا هي الرقية الشرعية أما دون دلك فكلها رويات صعيفة وموضوعه وفكرة مبتدعة لا أصل لها في الصحيح.

ويصنف طؤلف المعالجين إلى من يعالج بأجر ويتحدها مهاة وحرفة ولا يستحقون المجادلة ويتحداهم أن يأتوا عريض والبينة على من أدعى والمصنف الثاني من المعالجين المرضى بأمراض لمسية يتحدها لهلة لاكمال لقص فيه وهناك فئة تعالج بالقرآل التعاء مرضاة الله ولم يحد المؤلف في الكتب ما يشت أنهم على حق بن يرى أنهم يتبعون الشيطان لحسن لله ليترك لمسمون الطب هو علم من ليترك لمسمون الطب هو علم من عد الله خلقه لتستفيد منه المشرية.

الفرق بين الجن والشيطان لشيطان يطلق على كل عنت متمرد أما الجن فقد سموا جنا لاستتارهم عن العيون

كيف ضل المعالحون بالقرآن. للشيطار أساليه في الإبقاع بالفرسة في شراكه كالعنكوت ﴿ مثلُ الله إِن التّحدوا من دُون اللّه أولياء كمثل الْعكبُوت

اتمحدات بيتًا وإن أوهى البيوت لبيت العكبوت لو كانوا يعلمون العكبوت المحكوب الحددة منها قتح بعد الاغتصاب دفاعا عن نقسها فتقول إن الحريمة قد وقعت وهى تشعر أنها مكبنة ولا سلطان لها على نفسها وكانت تصرح لكن لا برتمع صوتها وكأن لدمعالج أعواد يكلونها به من الجن ويقول الكن لا برتمع تعمقه في هذه المأسة إنه لا يستطيع معالج بالقرآل ولا ساحر ولا عير دلك ولو كان قاهرا أن يسيطر على فتاه رغم أنفها ولكن لابد أن يشعمها حيا أو تكون الفتاة محمة لنشهرة فلا تمنعه أو تكون هى التي طلبتها مبه أو استعل هو صعفها فأحاطها بالخوف منه كل هد إلا إذا كان قد حدعها بأيه مقوله تؤدى إلى هذه العملة فهى محسنة مثله وشريكته في خريمة ويطبق عليها احكم لشرعى ولا يعترف الشرع حيثد بهذا لكلام

ويستمر المؤلف في استعراض الجرائم التي يرتكها من يلعون أنهم معالجون بالقرآن ويدحل في تحد مع أي مدع بآبه بعالج بالقرآن حيث أنه لن يطلب منه أن بشفي عريضا بل سيطلب من أي طبيب يعمل في مجال مكافحة مرض (الإيدز) مثلا أن يأخذ سريجة ويحصل على سنتيمتر واحد من دم مريض بالايدز وسيذهب بها إلى الرجن المتحدي ويقول له: لن أطلب منك أن تشمى مريضا ولكن دعنى أحقنك هذا السنتيمتر من الدم وعليك شماء نعسك فهل سيوانق أم سينوذ بالفرار.. وأن أسماء ملوك وملكات الجن التي يخدع بها السذج مي من صنع خياله

ویدخل نی تحد آخر میقول بدهب إلی معالح وتصبح أن بك جاما یتكلم وقل له ما شئت فلیدد هو رسیتین أن الذی یكلمه هو لیس من الحس وفنا تظهر حقیقة المعالج الدی لا بستطاع أن یفرق بین صوت الاس وبین صوت الحس وبین صوت الحس وبین موت الطالب والمطلوب وستجد المعالج یضع ید، علی رأسك وركت ولا بدری أی جهاز فیها یؤكد له علی وجود الحال حیث لا یوجد دلیل من كتاب أو صحیح من السنة یقول بهدا ثم إذا كان المعالج

أو الساحر يستطيع تسحير الحال ليرزق الساما فلماد، يجهد المعالح أو الساحر نفسه ويطلب بدل من زبائله وعبده الحاد الذي يستطيع أن يجمع له كن عملات العالم وتعطيها له يدلا من إحصار عمل مدفول أو معلق على فرع شجرة

ويدخل المؤلف في تحد آحر مع السحرة والمعالجين بالقرآن وأمهم يستطيعون أن يجعلوا اخبى يتحدث معهم من داحل جسم الإنسان سيطلب المؤلف دكتورا خاصا بالتحدير ويخدر انسانا حرم المعالج أن يسكنه جنى ويطلب بعد تحايره من المعالج أن يقرأ عليه ما شاء وما تيسر من القرآن أو حتى القرآن كله فهل سيتكلم الحنى من داخل الانسان المخدر أم أن الحنى هو الآخر سيحدر وطلب شئا أحر أن يحصر طبيب أعصاب وبعطى لإنسان الذي يسكنه الحان أي عقار مهدئ للأعصاب لساعده عنى النوم ويعلب من المعامج أن يتحدث مع احتى الدي يسكن جميد الإنسان النائم فهل سيتحدث معه حتى لو قرأ لقران كنه فأين احتى ساكن حميد الإنسان وهنا يشير أن الدي كان يتحدث هو عقل الإنسان المنطل

والتحدى الحسم الذي يطالب به المؤلف أن مأتي بمريضة بمن يحضر عليها الحان ونضع في أدنها قطنا بجلسرين حتى يمنعها من سماع أي شئ ويبدأ الأخوه المعالحون بامتحان هذه الريضه فمرة يقرأون عليها القرآن ومرة يقرأون عليها أي كلام ومرة يقبون وسرون النتيجة واضحة جلية فعندما لا يسمع المريض شيئا سينصرف بهوجائية ولابد أن يكشف أمره حيث ميظهر لك أنك إذا قرأت عليه القرآن ربما بحضر جني أو لا يحصر وإن حضر الجني (١) فلا تقرأ القرآن وغن أو قل أي كلام وبعد ذلك ارمع القطنة من أذن المربض واطلب من احنى أن يعيد على مسامعك ما قلته

⁽۱۱ المعلوم من الدين أن تحن منهم عومنون و لكنوون هم عرده والشياطين وقد صرف لله الى رسوله محمد ﷺ معرا من الحن بالمعمود إليه وقد ولو، إلى قومهم منذرين ومشرين المحقق من كتاب تحيرات وصوالح الأعمال بلحدي

وتجربة أحرى أن تعمص عيني لمربض جيدا وبدخله مكانا لا يعرفه ونظلت من الحتى أن يتعرف على ما بالمكان وستوى كيف سيتملص ويهرب ويدعى العصبيان.

وعرد دول احتى حسد الإسان فقد بحث المؤلف من خلال ثمانية وعشرين صحابيا من ستة وثلاثين فوق المائة من الصحابة أهل الفتيا ولم يحد بينهم طوال بحثه من تحدث في دحول الجن جسد الانسان ولا تعرض أحد بهذا من قريب ولا من بعيد بل قدم الصحابة والنابعون وتابعو التابعين والعلماء على مدى سبعة قرون متنائية ولم بر أحدا منهم تحدث في قصية تلس اخن بحسد الإنس ويسوق وأي لامم محمد لعرالي رحمه لله حسث أي تبه رجن طويل وعربص وقال له إلى مسكود بحيى فصحك الإمام العرابي وسأله ولم دم تسكيه أنت؟ إلك رجل طويل وعربص فسكت المام الرجل حائرا واتضح أنه يعابي من مرض الصرع

وقد فجر الشيخ على بن مشرف العمرى المحاصر بالجامعة الاسلامية المدينة المنورة سامقا وقد اشتهر بالمملكة العربية السعودية وعيرها من اللدان باسم «العدو لأول للجن» فجر قسلة حين أعلن في مجلة اليمامة السعودية أن الحالات التي كانت ترد إليه يزعم الإصابة بالجن ما هي إلا أمراض نفسية وهيستيريا وأنه كان يعنقد أنها مس عن الجن ولما درس كتب الطب النفسي وحد أنها حالات نفسية وأن الأصوات التي يصدرها بعض الناس ويعنقد الكثيرون أنها للجن المتلبس بالانسان ما هي إلا حالات هيستيريا.

ويتساءل لمؤلف إدا كان لجني يدخل حسد الإنسان فهذا سيكون على ثلاثه وجوه.

۱ _ أن يكون الجنى صاحا فماذا سيفعل في بلن الإنسان إلا أن يأمره
 العبادات والطاعات أو يتعاون معه على البر والتقوى حيث إن هذا هو ما

أمر به الله ويكون دلث من قصر الله وبدعو الله أن يسكن أحساده الحن الصالح

۲ - أد يدحل مدر الإنسان لحن لكافر أو العاصى و لسبب كما يقون المعالجون هو أد هد احن يسخره الشيطان لإيدء الإنسان وسأل لماد يستعين الشيطان من عبى كافر ونسأن ألا يستطيع الشيطان أن يؤدى الإنسان ونستخلص من دلك أن الشطان أقوى من هذا الحن حيث يسيطر عليه وقد أمره فاطاع و لشيطان نفسه أعين ﴿وما كان لَي عليكُم من سُلُطان﴾ ٢٢ إبراهيم وقان دب العرة ﴿إِنَّ عَبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلُطانٌ ﴾ ٤٢ إمراهيم وقان دب العرة ﴿إِنَّ عَبَادِي لَيْسَ لَكَ عَلَيْهِمْ سُلُطانٌ ﴾ ٤٢ احتجر (١)

وإدا كان معاجون يقولون إنهم يحرقون الحان بالقرآن فلمادا لا يحرق الشيطان للدي هو أقوى منه ولا حول ولا هوة إلا بالله

ويواصل مؤلم تحليلاته لكل ما ورد في موضوع العلاح مابقر ن من حلال بحثه من خلال أدنة المعجين ومن سايرهم ورده عليهم بردود عنقريه وتقدم بيان للصحيح من مفهوم سحر لبني عليه الصلاة والسلام ويقدم في لنهامة رقية البني عليه لصلاه والسلام لئي هي لبست بحاحه إلى معالج ولا مراكر علاح ولا استدعاء جان وإنما يفعله الريض بنفسه ويعلمه الوالد لأولاده ويمكن أن تكون من الوائر المسلم للمريض.

 ⁽۱) أنظر لله اشتطاد إبدين بعد ما لعنه وطرده ولكن بُمكن للمؤمن طرده ومن
كان من حوده وأتباعه بصوائح الأعمان المراجع من كتاب الخيرات وصوالح
الأعمال للحياري

الباب العاشر

الدواء الصحيح من رقية النبي ﷺ

أخى القارئ

بعد محوليا في حميع كتب السبة بحثاً عن الدواء من حلان رقية السي عَلَيْكُ لَم عَم إِلا عَلَى هَذَهُ الأَحَادِيثُ الصَّحِيحَةُ وَالسَّمَ لَتَى سِتُ أن ما يصيب الاسان من أدى إنما هو من شبطان أو التلاء من لحق سيحابه، وسوء كان الأدي من الشيطان عن طريق الوسوسة وحلافها أو بتلاء من لله تعالى فما حمعنا بك من الصحيح هو الدواء الشافي عدر الله تعالى بشرط أن تكون في الإعتقاد صحيحا لا لبس فيه ولا إلتناس فصلاعن إستحصار النية الطينه دون التحرية لأن كلام للعصوم عَلَيْ لِيس مجلا للتحارب من المرتابين أو المشككين وأن كل هذا الدواء الصحيح لدى أوردنه من حلال رقيه لسي الله السي السي المحددة إبى معالح أو مركز للعلاج ولا لإستدعاء احال وعد يفعله المريص نفسه ويعدمه الوارد الأولادة وأن هذه الرقية أيضا تكود من مسلم على مسلم كرقية الرائر للمريض ولا تكوب من كافر أو من مشرك أو متشكك أو مشكك في أصل الدس الآن شرطبة قبول الدعاء صدق العبودية تجاه عطمة الرمونية دون وساطة أو كهنوت بقول لحق تبارك وتعالى ﴿ وَإِذَا سَأَلُكَ عَبَادى عَنِي فَإِنِي قَرِيبٍ أَحِيبِ دَعْوَةَ الدَّاعِي إِذَا دَعَانَ ﴾ حبث حال الله تدرك وتعالى بين الشيطان وبين عباده الصاحب نقومه جل شأبه لنشيطان ﴿ إِن عبادي ليس لك عليهم سلطاب إلا من اتبعث من العاوين ﴾ وهم يتبى لك أحى المارئ أن الله عر وحن قد حدد وحعل

قبول الدعاء أن بكور من عدده وشريطه العبودية الصحيحة من رقية السيري لل أردد الدواء والدحاه الشفاء والأنس دون الوحشة والطمأسة بدل لفزع والراحة بدل الشقاء إلح ثم وهو الإتباع الصحيح القائم على محمة الله ومحمة الرسول المسول وألم أله قالبُهور رحيم الله ويعقر لكم ذيوبكم والله غفور رحيم الله ويعقر لكم ذيوبكم والله غفور رحيم



ياب رفع الكرب والدعاء عند الأمور المهمة

جاء في صحيحي البخاري ومسلم عن ابن عباس رضى الله عنهما أن رسول الله على كان يقول عند الكرب (لا إله إلا الله العظيم الحليم، لا إله إلا الله رب السماواب والأرض رب العرش الكريم) (١)

وفى رواية لمسلم أن لنبى ﷺ كال إد حزبه أمر قال دلك، وقوله(حزبه أمر) أي نزل به أمر مهم، أو أصابه غم.

عن أبى هريرة رضى الله عنه أن السي الله كان إذا أهمه الأمر رفع رأسه إلى السماء فقان (سنحان الله العظيم) وإذا حتهد في المدعاء قال. (يا حي با قيوم).

وجاء في صحيحي المخاري ومسلم عن أنس رضي الله عنه قال

 ⁽۱) رحع کتاب الادکار بلادم النووی وراجع الادکار والدعوات بلوهایه من انشیاطین والآمات بر جعة بحمد لرعبی واخلیث روء انبخاری (۲۵٤/۷) واسلم فی صحیحه (۲ ۹۲ ٤).

 ⁽۲) مادیث حس روه ساکم فی نستدرث، و بتومدی فی نسبه، و حسه الآلسی فی
 صحیح لمادم برقم (٤٧٩١) وفی انگذم الطیب (٧٦)

كار أكثر دعاء السبي ﷺ (اللهم أتنا في الديبا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا هذات النار) (١)

راد مسدم في رواينه قال وكان أنس إنا أراد أن بلاعو بدعوه دعا نها، فإذا آراد أن يدعو بدعاء دعا بها فيه (٢

وفي سان النسائي، وكتاب ابن السنى، عن عبد الله س حعفر عن على رصى الله عنه قال. لفنني رسول الله على هؤلاء الكلمات وأمرس با برل بى كرب أو شدة أن أقولها (لا إله إلا الله الكريم العظيم، سبحانه نبارك الله رب العرش العظيم، الحمد به رب العالمين) وكت عبد الله بن جعفر بنقيها وينفث به عبى (المحموم) وقيل هو الدى أصابه مغث الحمى

وفی سن أبی داود عن أبی بكر رضی الله عنه أنه رسول الله علیه فیل فرد (دعوات المكروب أللهم رحمتك أرجو فلا تكلمی إلی نفسی طرفة عین، و صلح لی شأتی كله، لا إنه إلا أنت)

عن سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه فان استمعت ارسول الله عني يقول الله عني الله عني الله عني الله يقولها مكروب إلا فرج عنيه كلمة المني يوسى ﴿ فِنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنِ لاَ إِلٰهَ إِلاَّ أَنْتَ سُبْحَامَكَ إِنِي كُنتُ مِنْ

۱) مصیف الاساد فی استاد، یحیی این المحیرة المحیرومی المدینی دگره این حدی فی الثقات وقال

بعرب وقال مستمة في الفصيفة به مناكبر أحبرنا عنه أبو يد وقال أبو حائم صدوق ثقة (مظر التهسب) (٢ ٢٥٢) آخر حه الترمدي ٥٥ ٢٧١) كتاب الدعوات ياب ٣٩١) دجه (٣٤٤٧) وقال حديث حسن هريب

⁽۲) اخدیث صحیح و ادالیجا در (۱۱۳/۷) و مسیم فی صحیحه (٤ ٧ ٢)

الظُّالمين﴾ في الآية رقم [٨٧] من سوره الأسياء

ورواه الترمدى عن سعد قال قال رسول الله على (دعوة ذى النون إذ دعا ربه وهو في بطن الحوت لا إله إلا أنت سبحانك إلى كنت من الظالمين)، لم يدع بها رحل مسلم في شيء إلا استجاب له(١).

باب الاستعادة من الفزع

جاء في كتاب ابن السنى عن ثوبان رضى الله عنه أن البي ﷺ كان إذا راعه شئ قان (هو الله، الله ربي لا شريك له)

وجاء فی سنن أبی داود، والترمذی عن عمرو بن شعیب، عن أبیه، عن جده أن رسول الله علمه كان يعلمهم من الفزع كلمات (أعوذ كلمات الله لتامة من غضبه وعقامه وشر عباده، ومن همزات الشياطين وأن يحضرون) (۲) وكان عند بله بن عمرو يعلمهن من عقل من سيه ومن لم يعقل كنه فعنقه عليه، قال الترمذي حديث حسن.

....

 ⁽۱) خدمث أحرحه أحمد في المسد (۱، ۱٤٦٢، و شابي في عمل ليوم و بليدة (١٦١) و الحاكم في التفسير (٣٤٤٤ ـ ٥٨١) (٤١٤،٢) باب (٢١) وضحيحة وأفره الدهبي والترمدي في سئته (٣٠٢/٥) ح (٣٥١٦)

 ⁽۲) الحديث أحرجه أبو داود في نظب (۲۸۹۳) باب (۱۹) والنسائي أعمل ليوم واللبعة» (۷۷۲) والترمذي في السن (۲۱۲/۵ ـ ۲۱۳) كتاب الدعوات (چه (۳۵۳۹) وقال هنا خليث حنس عريب

باب في ما يقول إذا أصابه هم أوحرَن

وجاء في كتاب ابن السني عن أبي موسى الأشعرى رضى الله عنه قال قال رسول الله الله السبي عنه أصابه هم أو حزن فديلاع بهذه الكلمات، يقول أللهم أنا عبدك ابن عبدك ، ابن أمتك في قبضتك ناصيتي بيدك ، ماض في حكمك، عدل في قضاؤك أسألك بكل إسم هو لك سميت به نفسك أو أنرنته في كتابك أو علمته أحداً من خلقك أو إستأثرت به في علم الغيب عندك أن تجعل لقرآن نور صدرى وربيع قلبي، وجلاء حرني وذهاب همي فقال رحل من القوم يا وعلموهن فإن من قالهن إسماس ما فيهن أذهب الله تعالى حزنه وأطال فرحه ونه شاهد صحيح كما في هد ، لحديث اللهم إني أعوذ بك من الكفر و ليخل، وأعوذ بك من الهم والحرن وأعوذ بك من انعجز وألكسل ، وأعوذ بك من انعم والحرن وأعوذ نك من انعجز وألكسل ، وأعوذ بك من علية الدين وقهر الرجال اللهم المناه المناه من غلية الدين وقهر الرجال المناه المناه الني أعوذ بك

باب ما يقول إذا خاف قوماً

حاء في سبن أبي داود. و بسائي، عن أبي موسى الأشعري رضى الله عبد، أن النبي رَشِيُ كان إدا حاف قوماً قال الشائلهم إنا نجعلك في تحورهم، وتعوذ بك من شرورهم.

....

۱) اخدیث صحیح آخرجه آنبجاری فی صحیحه (۱۱ ۷۸) کتاب لدعوات (۸) چ(۳۳۲۹) ومندم فی صحیحه (۲۰۷۹/۱) کتاب الدکر (۸۸) چ
 (۵/۲۷۰۲) والبعوی فی السة (۱۵۲/۵)

بابما يقوله إذا خاف سلطانأ

جاء في كتاب ابن السنى، عن ابن عمر رضى الله علمها، قال قل رسول الله ﷺ الله إذا خفت سلطانا أو غيره فقل: لا إله إلا الله الحليم الكريم، سبحان الله رب السموات السبع ورب العرش العظيم لا إله إلا أنت، عز جارك، وجل ثناؤك، ويستحت أن يقول ما قدمت في الناب السابق من حديث أبي موسى

بابما يقوله إذا عرض له شيطان أو خاهه

ق الله تعالى ﴿ وَإِمَا يَازَعَلُكُ مِنَ الشَّيْطَانُ لَوْعٌ فَاسْتَعَدُ بِاللهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عليمٌ ﴾ في لآية رقم (٢٠ من سورة الأعراف) _ وقال تعالى ﴿ وَإِذَا قُرَأْتِ الْقُرُانِ جَعَلًا بَيْنُ وَبِينَ الْدِينَ لاَ يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ حَجَانًا مُسْتُورًا ﴾ في الآية (٤٥ من سورة الإسرء)

وحاء مى صحيح مسم عن أبى الدرداء رضى الله عنه قال أرسول الله على يصلى قسمعاه يقول الله عود بالله منك ثم قال العنك بلعنة الله ثلاثاً وسط بده كأنه بتدول شيئا قلما فرع من الصلاة قلن يا رسول الله سمعاك تقول في لصلاة شيئاً لم يسمعك تقوله قبل دلك فراباك بسطت بدك، قال الا إن عدو الله إبليس جاء بشهاب من نار بحعله في وجهى فقلت: أعوذ بالله منك ثلاث مراث ثم أردت أن آحذه، والله لولا دعوة أخى سليمان الأصبح موثقاً تلعب به ولدان أهل المدينة (١)

 ⁽۱) الحديث رواء الحمد في لمسد (٤/٤١٤) وأنو داود في سنة (٢/١٨٧) ح(١٥٣٨) والدائم (١٥٣٨) والدائم (١٥٣٨) والحاكم (١٤٣٣) والدائم (١٤٣٨) والدائم (١٤٣٨) والدائم المستدرك (٢٣٧٣) وقال صحيح على شرط الشبحين ووافقه وأقره الدهيي

قال النووى يسعى أل يؤدل أدال لصلاة، فقد حاء فى صحيح مسلم على سهيل لل أبى صالح أنه قال أرسللي أبى إلى للى حارثة ومعه علام لل أو صاحب لذ، قاداه مناد لل حائط لاسمه وأشرف الدى معى على الحائط فلم ير شيئاً فدكرت دلك لأبى، فقال لو شعرب ألك تلقى هذا لم أرسلك.

باب ما يقوله من بلى بالوسوسة

قال الله تعالى ﴿ وإمَّا ينزعنك من لشَيْطان رُعٌ فاسْتعد بالله إنَّهُ هُو السَّميعُ الْعليم﴾ [فصلت ٣٦] فأحسر ما يقال ما أدن الله تعالى مه وأمرد نقوله

جاء في صحيح البخاري ومسلم عن أبي هريرة رصى الله عنه قال، قال رسول الله ﷺ ﴿ يأتي الشيطان أحدكم فيقول من خلق كدا؟ من خلق كذا؟ حتى يقول من خلق ربك؟ فإذا ملغ به ذلك فيسنعذ بالله ولبنته» (١)

وفي رواية في الصحيح قال « لا يوال الناس يتساءلون حتى يقال هكذا خلق الله الحلق فمن حلق الله أقمن وحد من ذلك شيئا فليقل أمنت بالله ورسله»

وروى في كتاب بهن السبى عن عائشة رضى الله عنها قالت: قال رسول الله عنها فالت: قال رسول الله عنها فليقل امنا بالله وبرسله ثلاثا فإن ذلك يذهب عنه، (٢)

⁽۱) الحدیث رو ه لمحاری (۱ ۳۳۳) کیاب بدء لخلق (۹۹)ح (۲۲۷۲) ومسدم فی صحیحه (۱۲/۱) کتاب الایمان (۱)ح (۹ ۲/۱۳۲)

 ⁽۲) الحدیث اخرجه مسلم فی صحیت (۱/۱۱۹ - ۱۲) کتاب الإیمان (۱) ح
 (۲۱۲/۲۱۲) ر (۲۲۴/۲۱۳)

حاء في مسند أبي داود بإساد حند، عن أبي رميل، قال قنت لابن عناس ما شئ أحده في صدري؟ قال ما هو؟ قلت والله لا أنكلم به فقال لي.

أشيء من شك ؟ وضحك وقال ما محامه أحد حتى نول الله تعالى ﴿ فِي الآية رقم ٩٤ من سورة يوسى] فقال لى الدا وجدت في نفسك شيئا فقال هو الأولى والاخر، والطاهر والباطن وهو مكل شئ عليم

بابما يقول إذا غلبه دين عجز عنه

وحاء في كتاب الترمذي رضى الله عنه أن مكاناً حاء فقال إلى عجرت عن كتابتي فأعني قال الا أعلمت كلمات علميها رسول الله عليه الله عليه مثل حبر ديد أدّاه لله عليه قال القل أللهم اكفى معلالت عن حرامك وأغنني بفضلك عمن سواك قال الترمذي حديث حس (1)

 ⁽۱) أحرجه أحمد في مستد (۱/۱۵) وأحرجه لترمدي في سمه (۵/ ۵۱۰) كتاب الدعوات بات را ۱) اختمت (۴۵۹۳)، والحاكم في نستدرك ح(۱ ۵۳۸) وفار صحيح الإساد، والنعوي في مصابيح (۹/۲) الحديث (۱۸۹۱)

باب ما يقوله من بلى بالوحشة

وجاء في كتاب ابن السنى عن الوليد بن الوليد رضى الله عمه
أنه قال با رسول الله إنى أحد وحشة، قال (إدا أحدت
مضحعك فقل أعود بكلمات الله التامات من عضبه وعفايه وشر
عباده، ومن همزات الشياطين وأن يحضرون قإنها لا تصرك أو لا
تقربك، (١)

بابما يقوله على الملدوغ

حاء في صحيح المخارى ومسدم، عن أبي سعيد الحدرى رصى الله عنه قال. إبطنق نفر من أصحاب رسول الله عليه في سفرة مافروها حتى بزلو حيا من أحياء العرب واستصافوهم، فأبوا أن يصعيوهم، فلدع سيد دلث الحي فسعوا له بكل شيء لا ينهعه فقال بعصهم لو أبيتم هؤلاء الرهط العلهم أن يكوب عندهم بعض شيء فأتوهم فقالوا يأيه الرهط: إن سيدنا لدع وسعيه له بكل شئ فهل عند أحد منكم من شيء؟ قال بعضهم إني والله لأرقى ولكن والله لقد استضفاكم فلم تصيفونا قما أنا براق لكم حتى تجعنوا بنا حعلا فص حوهم (اتمقوا معهم) على قطبع من لعنم فانطنق يتفل عليه فقل الحمد لله رب العالمين فكأنما بشط من عقب فانطلق يشي وما ويقرا الحمد لله رب العالمين فكأنما بشط من عقب فانطلق يشي وما به قلم فأرقوهم جعنهم الذي صالحوهم عليه وقال بعضهم الدي الله وقال بعضهم الدي صالحوهم عليه وقال بعضهم الدي العلم عليه وقال بعضهم الدي العلم عليه وقال بعضهم الدي الله وقال بعضهم الدي العلم عليه وقال بعضهم الدي العلم عليه وقال بعضهم الدي الله عليه وقال بعضهم الدي العلم عليه وقال بعضه الدي العلم عليه وقال بعضه الدي العلم الدي العلم الله عليه وقال بعضه الدي العلم المراكة القلم العلم العيم الدي العلم العيم الدي العلم العيم الدي العلم الدي العلم العيم الدي العيم الدي العلم العيم الدي العلم العيم الدي العيم العيم الدي العي

⁽۱) أحرجه أحمد عن مسده (۲/ ۱۸۱) وأبو داوه في سنه (۲۱۸/۶) وخديث (۳۸۹۳) والترمدي في سنة (٥٤١/٥ ـ ٥٤٢) لحدث (٣٥٢٨ والسائي (٤,٣) دخديث (١٦٥) و بن السبي الحديث (٦٤٣)

اقسمو، فقال الذي رقى لا تفعلوا حتى بأتى البي الله فلا فندكر له الدى كان هستظر الذي يأمرنا، فقدموا على البي فلا فدكروا له فقال الوما يدريك أنها رقية؟ ثم قال. قد أصبتم، أقسموا واصربوا لمى معكم سهما وصحك النبي فلا فقطه (١).

رواية المحارى وهي أتم الروايات وفي رواية فحعل يقرأ أم الكتاب ومجمع برقه ويتفل فبرىء الرحل، وفي روية فأمر بثلاثين شاة فقلت قوله (ومايه قله)وهي بفتح القاف واللام والناء الموحدة، أي وجع.

بابما يقوله إذا غلبه أمر

وى صحيح مسدم عن أبى هويرة رضى الله عنه قال قال رسول الله على المؤمن القوى خير وأحب إلى الله تعالى من المؤمن الضعيف وفى كل خبر، إحرص على ما ينفعك وإستعذ بالله ولا تعجزن، وإن أصابك شئ فلا نقل: لو أتى فعلت كان كذا وكذا ولكن قل قدر الله وما شاء فعل فإن [لو] تفتح باب عمل الشيطان (٢)

 ⁽۱) لمائحه لحديث صحيح
 أحرجه لمحرى (۱۲۳۷) بات (۳٤) ومسلم في الطب بات (۳۳) هو أحد الأجرة على لرقية راس حال في صحيحه (۱۱ ۱۱۲) والترمدي في لسه (۱۱/٤)

كتاب لطب (٢٩) باب (٢) لاح (٧١) و وان هذا حديث صحيح والنموى (٢١٨٧) و لذار قطى (٣/ ١٢٤)

 ⁽۲) خدیث رواه مسلم (۱ ۲۵ ۲) کتاب الفدر (۱۱۵)ح (۲۱ ۲۱۱۲) وأحمد في الفسند و پن باحث وانظر صحیح الجامع (۲/۱۲۹) برقم (۱۱۵۰) وفي مختصر مسلم (۱۸۵)

بابما يعوذ بهالصبيان وغيرهم

فى صحيح المحارى رحمه الله عن الله عباس رضى الله عهما قال : كال رسول الله على يعود احسل والحسيل « أعيذكما مكلمات الله النامة من كل شيطان وهامة، ومن كل عين لامة ويقول إن أباكما إبراهيم كان يعوذ بهما إسماعيل وإسحاق صلى الله عليهم أحمعين وسلم، (١)

بابما يقال على الخراج والبثرة ونحوهما

فی کتب اس السبی، عن بعض أزواح لسی الله قالت دحل علی رسول الله علی وقد خرج فی أصبعی شرة، فقال الا عبدك زربرة؟ فوضعها عدم، وقال. قولی أللهم مصعر الكبير ومكبر الصغير صعر ما بی، فطفئت وفی إساده مقال وهو بشواهده صحیح

بادما يقوله المريض ويقال عنده ويقرأ عليه

فى صحيح المحارى ومسم عن عائشة رضى الله عنها أن رسول الله على الله على أن رسول الله على دا أوى إلى فواشه حمع كفيه ثم تعث فيهما، فقرأ فيهما: " قل هو الله أحدا "وقل أعوذ برب الفلق" و "قل أعوذ برب الناس" ثم مسح نهما ما استطاع من حسده يبدأ نهما على راسه

⁽۱) اخرجه البحاري (۳۳۷۱) باس(۹) وأبو داود هي السنة (۲۷۳۷) و بن ماجه في النف (۲۵۲۵) و لسائي (۲ ۳۲۷۱) و لترمدي (۲ ۱۷ ۲) وقال حسن صحيح قبل لوري قال العدماء أنهامه بتشديد البيم فهي كل دات سم بقتل كاحيه وعبرها و خمع انهوام قالو وقد يقع نهوام على ما نقاب عن الحيوان وإن لم يقس كالحشرات ومن حديث كعت بن عجره رضي الله هم أيؤدبك هو م واسد؟ أي العمل، وأما العبر للامه بتشديد الميم فهي تصيب من نظرت إليه بسوء

ورجهه، وما أس من جسده، يمعن دلك ثلاث مراس (۱۰ قالت عائشة علما اشكى كان يأمرنى أن أفعل دلك به. وفي رواية في الصحيح أن البي على كان ينقث على نفسه في المرض الذي توفي فيه بلعودات، قلت عائشة. فيما ثقل كنب أنقث عليه وأمسح بيده بعسه لمركتها، وفي رواية كان إذا اشتكى يقرأ على هسه بالمعوذات وينقث قبل للرهرى أحد رواد هذا الحديث كيف ينفث فقال بنقث على يدبه ثم يحسح بهما وجهه، قلب وفي هذا الناب بلك الأحديث الني تقدمت في باب ما يقرأ على المعتود، وهو قراءه الفاتحة وعيرها في صحيح (البخارى ومسلم) ومسيد أبي داود وغيرها.

عن عائشه رضى لله عنها، أن البيري اله المستكى الإنسان الشي منه، أو كانت قرحة أو جرح، قال النبي اله بأصبعه هكذ ووضع سفيان بن عيية الرواى سابته بالأرض، ثم رفعها وقال الله ربنا بتربة أرصا بريقة بعصت يشفى به سقيما بإذن ربنا وفى روية تربة أرضن، وريقة بعصا قلت قال العلماء معنى بريقة بعصنا أى بنصاقه، بصق اس آدم، قال الن فارس الريق ريق الإساد وعيره، وقد يؤبث فيه فيقال ربقة، وقال الحوهرى في الإساد وعيره، وقد يؤبث فيه فيقال ربقة، وقال الحوهرى في الربقة أحص من الربق

وفي صحيحي المحاري ومسلم عن عائشة رضي الله عنه، أن السبي عليه الماسي الله عنه، أن يعوذ معص أهله بمسح بيده اليمني ويقون المسح الباس

⁽۱) الحديث صحبح أحرحه البحاري في فصائل القرآن (۱۷) وطرفه في (٦٣١٩) وأبو داود في الأدب والل ماحه في الدعاء (٣٨٧٥) والتربدي ٥ (٢٥٧) الكالب الدعوات؛ فاح! (٢٤١٣) وقال هذا حديث حسل عريب صحبح وأس حبال في «منتجمه» (٢٤/١٢)

رب الباس، بيدك الشفاء لا كاشف له إلا أنت»

وفى (صحيح البخارى) عن أنس رصى الله عنه، أنه قال اللهم رحمه الله، ألا أرقيك برقية رسول الله على قال بنى قال «أللهم رب الناس مذهب البأس إشف أنت الشافى لا شافى إلا أنت شفاء لا يعادر سقما» قلت معنى لا يعادر لا يترك، و سأس الشدة والمرص

وفى (صحیح مسلم) رحمه الله، عن عثمان بن أبى العاص (رصى الله عنه) أنه شك إلى رسول الله ﷺ رحعا يجده فى حسده فقال به رسول الله ﷺ و خعا يجده فى حسدك (و) قل. بسم الله ثلاثا، وقل سبع مرات أعود بعزة الله وقدرته من شر ما أحد وأحاذرا(۱)

وى صحيح مسدم عن سعد بن أبي وقاص رضى الله عنه قاب عادتى النبي على قال اللهم اشف سعدا، اللهم اشف سعدا، اللهم اشف سعدا، اللهم اشف سعدا،

وروى فى سنن أبى داود، والترمذى ، بإساد صحيح عن الن عاس رضى الله عمهما عن النبى قلم قل « من عاد مريضا لم يحضر أجله، فقال عنده سبع مرات: أسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن

⁽۱) لحدیث صحیح آخرجه مستم فی کتاب السلام باب (۳۲) «ح۱ (۲۲۲) وأنو داود فی انتظاب ۱۳۵۱ و اس ماحه فی لفت ۱۱ ح۲ (۲۸۹۱) واکثر مدی (۲۲/۶) کتاب لطب ۲۹۱۵ اح۲ (۸۷ ۲) وقال مدا حدیث حسن صحیح ، اس حداد فی صحیحه (۷/ ۲۹۱۵ و لطبرانی فی ۱۹لکبر۲ (۹ ۲۳۶) و بانث نی لموطأ باب (۶)

بشفيك إلا عاماه الله سبحانه وتعالى من ذلك المرص» (١)

وفي المسلد أبي داولة عن عبد الله بن عمرو بن لعاص رضى الله علما عن لبي الله فقال لمدة علما عن لبي الله فقال لمدة المبيع مرات أسأل الله العظيم رب العرش العظيم أن يشفيك إلا عافاه الله سبحاله وتعالى من ذلك المرضة قال لترمدي حديث حسن، وقال لحكم أبو عبد الله في كتبه (المستدركة على تصحيحين هدا حديث صحيح على شرط البحاري فنت يشفيث نفتح أوله

ومى كتاب الترمدى واس ماحة عن أبي سعيد الحدرى وأسي هريرة رصى الله عنهما أنهما شهد على رسول الله عليه أنه قال المنه فأل لا إله إلا الله والله أكبر صدقة ربه فقال لا إله إلا أنا وأنا أكبر، وإذا قال لا إله إلا الله وحده لا شريك له قال. يقول لا إله إلا أنا وحدى لا شريك لي وإذا قال لا إله إلا الله له الملك وله الحمد قال لا إله إلا أنا لي الملك ولي الحمد وإذا قال لا إله إلا أنه ولا حول ولا قوة إلا بني وكان يقول: همن قالها في مرصه ثم مات لم تطعمه النار؛ قال لترمذى حديث حسن.

وفي (صحیح مسلم) وسم الترمذی والنسائی وس ماحه بالأسانید الصحیحه عن أبی سعید لخدری رضی الله عنه أن جبرین أنی النبی

⁽۱) واه آنو داود والترمدان و خاكم في المستدرك قال الألباني صحيح وراجع صحيح خامع (۱ ۹۲ ۲) للحديث (۱۳۸۸) والكلم لطيب (۱۵ و شكاه (۱۵۵۳) ، قال الترمدي حديث حساء وقال لحاكم أبو عبد الله في كنابه فالمستدرك على الصحيحين هذا حديث صحيح على شوط لبحاي، فلك يشفيك بعتج أوله

عَلِيْقٍ ، فقاء يا محمد اشتكيت؟ قال «بعم» قال بسم الله أرقيك من كل شيء

الاسترقاء (طلب الرقية) يناهى نمام التوكل؟

فى ثناء تجولى فى صحيح النحارى وقفت على حديث بدل على أن طلب الرقية ينافى تمام التوكل، والحديث بلفظ

" عن اس عاس قال خرج رسول الله يوماً عمال "عُرصت علّى الأمم، فجعل يمر النبى معه الرجل، والنبى ومعه الرجلان، والنبى ومعه الرهط، والنبى وليس معه أحد، فرأيت سواداً كثيراً، سدَّ الأفق فرحوت أن يكون أمنى، فقيل. هذا موسى في قومه، ثم فيل أنطر، فرأيت سواداً كثيراً سدَّ الأفق، فقيل. انظر هكذا وهكذا فرأيت سواداً كثيراً سد الأفق، فقيل هؤلاء أمنك ومع هؤلاء سنعون ألفاً قدامهم يدخلون الجنة بغير حساب، هم الذين لا يتطيرون، ولا يسترقون، ولا يكتوون وعلى ربهم يتوكلون. فقام عكاشة من محصن فقال ادع أنه أن يجعلني منهم فقال أللهم اجعله منهم، ثم قام رحل آخر فقال. أدع أنه أن يحعلني منهم، قال سبقك بها عكاشة "(١)وفي ربادة عند سلم الريادة وقون الإيرقون الزيادة هذه الريادة وهم من لريوي اعتل أن الراقي بحسن إلى الذي يرقيه فكيف الريادة وهم من لريوي اعتل أن الراقي بحسن إلى الذي يرقيه فكيف يكون ذلك مطنونا الله وأدن لهم في الرقي.

 ⁽۱) خدیث آخر حه انسالی فی اعمل لیوم وابلیقه (۳۵) واین ماحه فی الأدب
 باب (۵۶)لاخ ۲۷۹۶۱ و بیرمدی فی انسان (۲۷۱ ۲۷۱) کناب اندعو ب
 اچه (۲٤٤۱) وطال هذا حدیث حس عربب

وقال همن استطاع أن ينفع أخاه فليفعل» () والنمع مطنوب قال وأما المترقى فإنه يسأل عبره ويرجو نمعه وتمام التوكل بنافي دلك، ويما رصف السيمين ألماً نتمام لتوكن فلا يسأنون عيرهم أن يرفيهم ولا يكويهم ولا يتطيرون من شيء (٢) أ ه

ویقور الحافظ اس حجر وأحاب غیره بأن الریاده من الثقة مقبولة وسعید بن منصور حافظ وقد اعتمده البخاری ومسلم، و عتمد مستم علی روایته هذه وبأن تعبیط الراوی مع إمکان بصحیح بریادة لا بصار (۳)

وأنا أرى أن ما دهب إليه لشيح اس تيمية في هده المسألة صحيح وأما من قال أن المترقى لا يسفى تمام التوكن فلأن لله مسحمه وتعالى أمر بالتداوى

وهناك كثير من العدماء دهنوا إلى كراهية الإسترقاء [طلب لرقية]، وحير دليل معنا ما دهب إليه الإمام لترمذي تلميذ النحرى. لقد كان في غاية العظمة والذكاء حيث صنف باباً تحت اسم الاباب الدي ينه تحت اسم الاباب الدي ينه تحت اسم الاباب الدي الرحصة في ديك [10] وإن اسم عند السم الاباب ما حاء في الرحصة في ديك [10] وإن السم

١١) الحة [٣٧، ٣٧،] عكاسه بن محصن بصبم عبن وشده كف أكثر من حفتها وإعجام شين، كان من فضلاء الصحابة

 ⁽۲) الحديث صحيح أحرجه مسلم في صحيحه [٤ ١٧٢٦ ـ ١٧٢٩] ـ كتاب السلام
 (٣٩) باب السحيات الرقال من العيل ـ [٤] "ح" (٢١٩٩/١٣] واحمد في المسلم (٣١) إلى الشيخ الألباني . حفظه الله
 (٣) أنظر فتح الباري (٢١/١١) ـ ٤١٧ ـ ٤١٨] ط دار الريال المتراث

الإشارة [دلك عليه بلير إلى ما سفه أى الرقبة ، حيث دكر تحت ما الحمة والعيل حاء في الرحصة في دلك] حوار لرقبة من الحمة والعيل والتمله (الله فهذا دليل واصح على أن حديث لمحارى لا يعنى الرقبه بعير أسماء الله كما دهب بعض العلماء على المقصود الرقبة الشرعية ومعنا دليل من السة ألا وهو قوله علي «من اكتوى أو استرقى فقد برئ من التوكل الشراع فهذا حديث صحيح صريح لا يحتاج إلى تأويل ولا تجريف ولا تبديل.

ويقول لشيح المحدث الأله الأولى مشروعية المرء لغره، عا لا شرك فيه من الرقى، للخلاف طلب الرقية من عيره فهو مكروه لحديث اسبقك بها عكاشة» وهو معروف مشهور (٣) ويقول في موضع آحر وأم الاسترقاء _ وهو طلب الرقية من العير _ فهو وإل كال

⁽۱) اخدیث صحیح آخرجه مسلم بی صحیحه [۱ ۱۷۲۵] ـ کتاب لسلام [۳۹] یاب [۲۱] هج ۲ [۲۱] (۲۰ از ۲۱۹ میلی بی سنه (۱ ۱۲ از ۱۱) هج ۱ (۳۳ ۲) وقال حدیث حیل عریب، وأحمد فی لمسد (۱۲۱۷۱) وایل ماجه (۲ ۳۵)، وایل حیال فی صحیحه (۲۳/۱۱)، وانسهای فی لکبری (۳۴۸/۹)

⁽۲) اخدیث صحیح احرجه اسرمدی فی سسه [۲ ۲ ۱] کناب اطلب [۳۹] بات [۲۵ ۱] دمه [۲۵ ۱۹]، والحاکم بات [۲۵] دمه [۲۰ ۲۷]، ولیههٔی می دالکتری، [۲۵ ۱۸۲۲]، والماکم فی السنده [۲ ۲۸۲۲]، وابر می السنده [۲ ۱۸۲۲]، وابر حد فی الصحیحه (۱۸ ۱۹ ۱۹) وابر أبی شیبهٔ فی اللصنف، [۸ ۱۹]، وابنعول ۱۳۲۱]، وابندی [۲ ۳۲۱]، وابنعول فی السندی [۲ ۲۸۵] می الاتفال وعراه لائی داود، ولکنی بم أجد عنده، وقی احتام الاصوب، (۵ ۵۷۵) احد) [۵۷۲۸] وعراه أيضاً لائی داود والصحیح ليترمدی والله أعلم

 ⁽٣) بظر البلية الصنحيجة [٢٩٣/١] عقب الح> ومم [١٧٨] ط الكتب الإسلامي

جائراً، فهو مكروه، كما يدل عليه حديث « هم الذين لا يتطيرون ولا يسترقون وعلى ربهم يتوكلون، متمل عليه، وأما ما وقع في الريادة في روايه مسلم «هم الذين لا يرقون» فهي شادة ولا مجال لتفصيل القول من الناحية الحديثية (١)



۱۱) انظر لسنسله الصحيحة ، / ۱۱۵ _ ۱۹۲۱ _ عقب فح ۴ رهم (۲۷۲) م المكنب
 الإسلامي

بعض الذي كتب عن العالم الجليل أ/ سعد ظلام شموس **لن تغيب**

الدكتور سمد ظلام

لأهرام المسائي ۲۲/۲۲ /19۹۹

 تعدد الزوحات دواء اسلامي يستعمل عند لحاحة فقط. الجهل بأمور الدين وراء انحراف الشباب

على الرعم من أنهم رحبوا عن بأحسادهم إلا أن أمثابهم لا يوت لأنهم أحياء عبد ربهم، وفي قلوب محيهم، وفي فكرهم الذي أصاء القلوب وأرشد لبشر هؤلاء كانوا ثروة لأمت إد ما عدمنا، حق أن ثراء الدول ليس في قطبها أو حريره ولكن الثراء الحقيقي في رجابها، إن هؤلاء عندما تتحدث عنهم. فإن برداد احلالاً وإكبراً فهم من صدق فيهم قوله تعالى "من المؤمين رجال صدقوا ما عاهدوا لله عليه".

ومد أمام فقدت مصر والأمة الإسلامة واحداً من علماء الإسلام الفلائل الذين عبكون تاصة المعرفة في تخصصه كانت قصايا الشاب المسلم والمرأة المسلمة من أهم لقضايا التي كان حريصا كن الحرص عبي تدولها في كتاباته وأبحاثه والبدوات و لمؤتمر ت بتي كان شارك فيها

عميد كنة اللغة العربية نجمعة الأرهر اناى تتلمد عنى يديه العدد العديد من أنناء الأمة الإسلامية، وكان لهم أكبر الأثر في الدفع عن

والدكتور سعد طلام الدى رحل عن عالما عن عمر يناهر الد٦٥ عاماً.

كان واحداً من أبرر الكتاب الدين ساهموا بشكل بار. في اثراء صفحات إسلاميات ورمصانيا بالأهرام لمسائي بالفكر المسير من حلال تناوله للكثير من القضايا الهامة

وس أهم القصايا التي نناولها الدكتور سعد ظلام قضية الشيشان وكشمبر باعتبارها على حد قوله ـ رحمة الله عليه ـ من قضايا الأقليات التي تحتم ضرورة الوقوف الإسلامي لحمايتها

أيضاً قضايا المرأة المسلمة كانت واحدة من أهم القصايا التي تناولها حيث دافع صها قائلا

إن الإسلام أول دين أعطى للمرأة جميع حقوقها وأن أعداء الدين يتربصون بالإسلام بسب عدم فهمهم لقضايا لمرأة المسلمة

ومن أقواله في قضايا الأسرة المسمة إن الإسلام أعطى المرأة كما أعطى الرجل حرية التصرف فلها الحق في أن تتصرف كما تشاء وتقوم بابرام العقود والتجارة والإنفاق منه على نفسها وذويها كما تريد وكما تحب في الوقت الذي لا ترال فيه المرأة الغربية في أكثر دول الغرب وأقواها حضارة ومدنية محرومة من هذه الحقوق.

وكان تعدد الروحات من القضايا التي تناولها المعمور لمه الدكتور سعد ظلام بشكل موسع حيث قال أن تعدد الروجات يعد دواء إسلاميا عبد الحاجة فقط ومن أقواله في هذا الصدد أيضاً أن الإسلام ليس وحده هو الدى أناح تعدد الروجات فالإنجيل - على حد قوله رحمه الله عنيه - لم يأت به بص يحرم فيه الرواح بأحرى وله مقولة شهيرة فيما يوجهه أعداء الإسلام من سهام حول تعدد الروحات حدث قال إن الإسلام والمدنية العربية التي يتشدق بها أعداء الإسلام يبيحان تعدد الروحات ولكن هناك فرقا فالإسلام أناح التعدد عند الحاحة إنه ووضعه تحت بصر انتشريع و لمحتمعات الإسلامية في شرف ووضوح والترم بتنعات هذا الزواح أثناء الحياة الروحية.

وبعد أما المدنية التي تنشدق بها أعداء الإسلام فإنها أباحت لتعدد نحت شعار المحادعة والمحاللة والعلاقات الحسية لآثمة بين الحسين أو الحسن الواحد بلا عترف ولا بطاقة ولا الترام فالإسلام وكما جاء في أقول الدكتور ظلام رحمه الله لا يحرص على تعدد الزوحات ولا يحده في كل الأوقات بل هو كالدواء لدى يستعمل عند الحاجة واستعماله عبد غير الحاحة إليه غير سليم. رحم الله الدكتور سعد صلام ولا بقول إلا ما يرضى رسا ﴿ إِنَّا لِللهِ وَإِنَّا اللهِ وَالنَّا اللهِ وَإِنَّا اللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَاللهِ وَإِنَّا اللهِ وَاللهِ وَلِلْهُ وَاللهُ وَاللهِ وَلَا وَاللهِ وَاللهِ

صلاحزلط



الكلمالطيب

سعد ظلام رحل عن عائنا.. وأفكاره للشباب.. باقية من علماء الأزهر رجال.. نذروا أنفسهم لخدمة الدعوة

السام ۲۲ / ۱۹۹۹

سيبقى الأرهر بعا لنعدم ومنهلا يفترف منه كل طلاب العلم والمعرفة، ونقد انتشر بوره وسيدوم بودن الله خدمه الإسلام والمسلمين في مشارق الأرص ومعاربها، هذا الصرح لعملاق استطاع أساؤه بمواقفهم التاريحية والإسانية والإحتماعية ونظولاتهم وتصحياتهم استطاعوا حماية اللغة العربية من لابدثار أيام الاحتلال لإنجبرى لقد وقفوا في وحه دعاة الصلال والانحراف و نظرف بكن قوة يدافعون عن صحيح الإسلام ووسطيه لني اسار بها عن سائر الأديان فو كذلك جعلناكم أمّة وسطاً لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيداً [سورة البقرة: ١٤٣]

لقد بعيمنا وبعيم الملايس على أيدى هؤلاء الرجال الذين بذروا أنفسهم لحدمة الذين والدعوه الإسلامية، وقد أشاد بجهدهم الأعداء قبل الأصدقاء أنهم أعلام شامحة وإن تعرضوا للأحقاد من بعض الموترين ودوى النيات الخبيثة

من هؤلاء الرحال رجل لم يبحل بعلمه وشعره عن أي طاب معرفة صدره رحب لكل من يطرق بانه أو يسأله عبر التليمون تجد لديه لكن مؤان حوانا لم يخجل أن يحيلك لأهل المعرفة إد لم تكن لديه معنومة، وتنك سمة العدماء العارفين المقدرين للمستولية حق قدرها، إنه العالم لحبيل الدكتور سعد عبد المقصود طلام عميد كلية اللعة العربية بالقاهرة الدى رحل عن عاما هذا الأسبوع، وقد نتاشي الحزن عبدما نقل خير وفاته بدكتور محمد وهدان أحد أبائه وعن تعلموا وتربوا على يديه.

هذا العالم الحيس كان وفي لرملائه وأصدقائه وآنتئه وأرهره، لم يبخل مجرته وعلمه على أي فرد ولو كان لا يعرف، هذا لرحن كان على صنة دائمة بنا في حريدة للساء ولم يتوقف عطاؤه في أي يوم من الأيام وشعره الذي كان ينشر في الصفحة الأولى في رمصان كان يبض بالحيوية، ويفيض بالماديء التي تنشر بور الإسلام ومدفع عنه المشبهات التي يثيرها الخصوم، ووقف في وجه الذين يحاولون إلكار السنة المصدر الثاني للشريعة الإسلامية ولا ترال كلماته لحالية ترد في أدى وهو يحدثني مدافعا عن الإسلام غيورا على مبادئه ومفلدا لاراء المحالفين في أدب ودون تطول موضوعيته وفيض علمه عودح لكل عالم وقدوه للدعاة في كل المحالاب، كان فاهما لدوره كأستاذ حامعي حبيرا بشنون النعليم في حامعة الأزهر وكانت مواقعة مشرفة في وجه أي شخص بحاول النظاول على الإسلام ومنادئة ويؤكد أن الدين الحيف وقاية الأنائنا وشبابنا من الإنحراف،

من أفكره التي لا أنساها أن العالم يجب أن يكون مستعدا لمواجهة أى مواقف أو أفكار منظرفة أو من يتطاول على الإسلام ورجالاته، لقد كان الدكتور سعد ظلام محما للعلم والعلماء وكانت مواقفه مع أبائه دليل صدقه وعطائه الدى لا يتوقف كان تربويا بمعنى الكلمة ويدير بعمل بأسلوب علمي وكفءة توكد احتهاده ودقته كما ساهم في اعداد مناهج ولتقدير

هدا الرحل رحمه الله أحد رحال الأوهر لأعلام ومى بس سيس بذرو أنصبهم لحدمة لدعوه دون كلل أو يأس ولم يتقاعسو أو يتقوقعوا وأفكارهم دائما متطورة وتباسب كل عصر يعشون فيه ومن أراء علما لراحل التي الصم بها إلى أقرابه من علماه الأزهر أن القرآن تلاوة واباته حير عاصم بلسان من الخطأ وبطق آباته أول حطوة في محو الأمية وأن عنات الوعي اللبني من أسباب الحراف الشباب وأن التعسم في الأسلام لبس قاصرا على بوع معين من العنوم والمعارف وأن قراءة القرآن لكريم بكسب المسلم الطمئيان المقس وهدوء المان وأن قراءة القرآن الكريم بكسب المسلم الطمئيان المقس وهدوء المان وتبعث في لنفس لخشة من الله، رحم الله عالما حلين وحراه الله حيرا وصدق الله العظيم اد يقول ﴿إِنَكُ مَيْتُ وَإِنَّهُم مُيْتُونَ﴾ [الرمر ٣] ولا حول ولا قوة إلا بالله

السيد العزاوي



سعد ظلام. فقيد الإسلام

اجمهورية ٢٢/ ١٠ /١٩٩٩

فقدت الساحة العلمية والمكرية واحد من فرسامها الدين ظلوا بحمود مشاعل البور في ساحات العدم، والمحافل الفكرية والأحاديث الإداعية والمتليميونية وصفحات احرائد وأحد كتاب حريدة « لحمهورية»

وخسر الشعر لعمودى حميل بلبلا تعنى به وبه طويلا، مؤكد، على أن الشعر لعربى في نظامه الخالد قادر على أن يستوعب كل شيء في الحياه وبتناول كل شيء من مظاهرها على عكس ما يدعيه قصار القامة من أن لشعر العمودي لا يستطيع أن يحتوى المشاعر الإنسانية كلها

لقد رحل الفارس النبيل الدكتور سعد ظلام ولا تزال صيحاته العالية بالحق تدوى في وجه الماطل في صولات وجولات يحفظها التاريخ لرجل كان يعرف مكان أقدامه وإلى أين يسير وماله وما عليه فلم يوارب، ولم يداهن فكان مخلصا مع نفسه محمصا مع الناس

عن الفقيد الدكتور سعد طلام يقون الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس حامعة الأرهر

كان ابنا بارا من أبناء الأرهر الشريف، ورسلا مخلصا على مدى ربع قرن من الرمان، لا يتصح إلا محلصا ولا يجارى في الحق.

وكان في علمه بالعربية متبوع الثقافة موسوعي المعرفة محيطا بدنائق كثيرة قد تعيب عن للتحصصين في هذه الدقائق رحم الله الفقيد وعوص العلم والعلماء عنه حيرا.

يقول الدكتور محمد عايل أحد أساتدة الدكتور سعد ظلام

كان قوة عقلية لا تتوقف فكان يحيد الشعر ويقوله كأنه حديث عاسى، وكان محلم أن يقوم الأرهر بأداء رسالته على حير وحه في العالم أجمع فكان ازهريا واحدا.

وقال الدكتور عبد العظيم المطعنى رملت الدكتور سعد طلام ما نقرت من ربع قرن من برمان أستاد وعميد لكنية للعة العربية، وهو من أساء الأرهر الأوفياء نوسالة الإسلام والأرهر، وله جهود واصحة في هذا لمحال من كتب وأحديث ومحاصرات ومقالات

وكان يملك حرأة في مواحهة ما يراه باطلا مهما يكن الدي يقف أمامه في حماية الباطل أو التحمس له.

ومن مواقفه التي لا تنسى تأثيره في رفض معومة أجنبية كانت قد منحتها إحدى الجهات لحامعة الأزهر مقدارها أربعة عشر ألف دولار

ولكن الدرلة الأحنبية المالحة اشترطت شروطا تمس حرية الأزهر وتقيد تصرفه في هذه المعونة

والدكتور مصطفى إمام الأستاذ بكلية اللعة العربية بجامعة الأزهر يقول.

- كان الدكتور سعد طلام طيب القلب، يدافع عن رملائه في كل محص، عالى الصوت باحق لا تحشى فيه لومة لائم فكان أول من دافع عن السنة، وأول من كشف ما يراد تجامعة الأرهر من حلال أحد لمنتسين إليها فأثبت ما في كتبه من ريف وقدمها للجهات تعلمة فكان يقطا في محاله وله موقف مشهودة في ضرب محاولات لتسد



الدكتورسعد ظلام الذي فقدناه

الأخيار ۲۲/ ۱۰/ ۱۹۹۹م

بقلم د. أحمد عمر هاشم.

رحل عن عالمنا في هذه الأيام عالم حليل وأستاد جامعي من الرواد وأديب كبير وشاعر عملاق لا يشق له عبار وداعيه صفوة من خبرة من أنجب الأزهر الشريف

إنه الرميل العاصل والآخ الكريم المغفور له أ د/ سعد عبد المقصود طلام.

لقد كان فقبد الأزهر والإسلام محب لعقيدته غيورا عليها محما للأزهر يتمانى فى خدمته ، وكان داعية إلى الله بالحكمة والموعطة الحسنة، وبشعره الرقيق، وفكره العميق، ومؤلفاته الغريرة، ودواويس شعره تعتبر سجلا حافلا فى كل الماسبات وفى الكثير من قضايا أمته التى كتب فيها.

كان الفقيد العزيز عميد لكبية اللعة العربية بجامعة الأرهر بالقاهرة وكان من أبرز عمداء الجامعة الدين يجلجل صوتهم في المحافل والمحالس والاجتماعات والمدوات والمؤتمرات وسائل وسائل الإعلام، انه كان ملء السمع والبصر.

ولفد عز عليها فراقه ولم تتمالك أنفسها فبكيد على فراقه، ولكنه لا يقول إلا ما قاله رسول الله * «إن العين لتدمع وإن القلب ليحزن ولا نقول إلا ما يرضي ربنا»..

وللراحل العزيز الأمور الثلاثة.

إنا نفقد عضوا من أبرر أعصاء هنة التدريس مجامعة الأزهر، وعميدا من أنبل الشخصيات النامهة المحبة للأزهر الشريف فقد نافح عن الأزهر وعن الأزهريين وعن الإسلام والمسلمين وعن كبرى قضابا أمته بعدمه وبلاغته، والأزهر الشريف جامعا وجامعة أذ يودع هذا العالم الحلل لبحنسبه عند الله ونضرع لله جل شأنه أن يحزيه خير الحراء لقاء ما قدم من جهود تدكر فتشكر ولا تبكر في خدمة الإسلام والأزهر والفكر الإسلامي الصحيح الذي نافح عنه بالكلمة والقلم ونسأل الله تعالى أن يبدله داراً خيرا من داره وأهلا خير من أهله، وأن ينزله منازل الصديقين والشهداء والصالحين أللهم أرحمه رحمة وأسعة وأسكنه فسيح جناتك وألهم آله الصبر ولسلوان إنك سميع قريب مجيب.

00000

.. ورحل د. سعد ظلام أحد عمالقة الأزهر

المساه الديني الحمعة ١٣ من رجب سنة ١٤٢٠هـ

٣٠ عاما .. في خدمة الدعوة واللغة العربية حياته كلها
 مواقف.. تؤكد غيرته على الإسلام والمسلمين
 يكفيه أنه أول من فضح خرانات أحمد صبحى منصور.

إعداد/ فتحى حبيب

فى هدوء تام وبعد رحلة عطاء دامت ٣ عاما عمل فيها جنديا محمصا فى محراب الأزهر والدعوة الإسلامية رحل الدكتور سعا طلام عميد كلية اللغة العربية بالقاهرة وأستاد الأدب والنقد عن الدن بعد صواع مع المرض

كان رحمه الله صوما صادقاً من أصوات الإسلام التى تنادى بالحق وتدعو له. بذل جهدا فى حدمة الإسلام ولدفاع عنه ضد خصومه وضد كل من حاول تشويه صورته السمحة . ولا شك أن رحيله يمثل خسارة كبيرة لمصر وللعالم العربي والإسلامي..

يقول الدكتور أحمد عمر هاشم رئيس جامعة الأزهر إن رحيل الدكتور سعد ظلام بمثل خسارة كبيرة وغياب شخصية هامة من أكبر الشخصيات العلمية والأدبية في العالم العربي والإسلامي . كان يمثل احدى ركائز الثقافة الإسلامية والعربية صوتا صادقا من أصوات الإسلام التي تندى بالحق وتدعو له مشيرا إلى أنه كان علماً حليلاً وداعية مستنيرا ومعكرا ببها وأدينا كبيراً وشاعراً عفوهاً، خلف كنيا

عزيرة ودواوين شعرية تشهد بعبقرية فده فهو يمثل نموذجاً من نماذح العلماء الموسوعيين.

أصاف أن د طلام كان واحداً من حيرة عمداء كليات جامعة الأرهر . كان له حصور بارز في اجتماعات محلس الجامعة وآراء سديدة ومناقشات معيدة . . عيوراً على عقيدته وعلى أمته وعلى الأزهر الشريف وهو إن عاب عن موقعه في الحامعة فقد تربع في فلوب أبنائه والحواله.

السلف الصالح

أوضح أن فقيدنا العزيز عثل الرعيل لأول من سلمنا الصالح وعلمانا الأجلاء وأبائد البلاء وشعرانا الأفذاد. اسهاماته في وسائل الإعلام المختلفة كثيرة رواكب بفكره عصر التقدم محافظاً على أصالته العربية والإسلامية وعلى الحداثة المستقيمة المرتكزة على أصور ثابتة.

أكد رئيس جامعة الأزهر أن حياة الدكتور سعد ظلام كانت كلها مواقف تشهد بغيرته على الإسلام وعلى الأزهر فكان يواظب على الحضور ويخلص في العمل ويتقنه ويراقب ربه فيه. . كان له حضورا في المحافل العلمية. محماً لا خوانه . عطوفاً على أيناته.

ويؤكد الدكتور طه أبوكريشه نائب رئيس جامعة الأزهر أن رحيل الدكتور سعد ظلام يمثل بالنسبة له جوانب متعددة ويقول فقد كما مماً رفاق الدراسة في المرحلة الحامعية وتحرجنا في عام واحد ثم سلكنا طريقا بعد ذلك في دات الكلية حيث واصلنا الدراسات العليا فى قسم واحد . "لأدب والقد" وخطواتنا كانت متقاربة فى العمل ثم جاءت بعد دلك مسؤليتنا نحو إدارة الكلية حيث كان لكل منا دوره فى إدارتها ثم شاركنا بعد دلك فى اللجنة العلمية الدائمة لترقية الأساتلة فى الأدب والنقد وكل هذه لجوانب والمشاركات العلمية لابد أن تترك بصماتها فى النفس ومن هنا يكون الرحيل عمثلاً لفقدنا لكل هذه الأمور ويجعل النفس تشعر بالفراع الدى كان يمثله هذا الرجل.

أصاف أن رحيل د طلام سيمثل غيابا ملموساً على النقاءات والمشاركات العلمية التي كان يعلو فيها صوت الفكر والشعر، فقد كان له فيهما صوت له تأثيره وأثره عند جمهور المتابعين.

أوضح أنه يذكر مواقفه ضد من يحاول أن يطعن على الفكر الإسلامي أو يشوه صورة الإسلام بأشياء لا نلائمه ولا تتفق مع جوهره .. مشيراً إلى أن قلمه في هذا المجال أشبه بسيف المقاتل المؤمن بما يدافع عنه ببسالة ورباطة جأش... نسأل لله تعالى أن يتغمده بواسع رحمته.

محل ثقة

ويقول الدكتور عبد العظيم المطعنى الأستاذ مجامعة الأزهر. زاملت الدكتور سعد ظلام وهو عميد لكلية اللغة العربية بالقاهرة وأن عضو في هيئة تدريس الكلية قرابة ربع قرن وقد تولى هو عمادة الكلبة ثلاث مرات مع التجديد له في المرة الواحدة أكثر من مدة في البطام الذي كان يتم فيه اختيار عمداء الكليات عن طريق لتعيين من السلطات الأعلى كما تولى عمادة الكلية في النظام الذي كان يختار فيه عمداء الكليات عن طريق الإنتخاب المباشر من أساتدة الكلية جميعاً ومعنى هذا أنه كان محل ثقة زملائه ورؤسائه في أن واحد اضاف أنه كان يجمع الى غزارة العالم حسن الإرادة ويتودد إلى رملائه وجميع موظفى لكلية يعاملهم بالحسنى و بالأخلاق الكريمة وكان ديلوماسيا فى حل المشكلات لمعقدة وجريئا فى قول الحق والتحمس له، وكان له نشاط علمى ملحوظ فى مجال الدعوة والأدب. ففى مجال الدعوة فله كتب وأحاديث ملاعة ومحاضرات ومقالات وكانت له مواقف تذكر له بكل احترام وتقدير ومن هذه تصديه للأفكار المخالفة للإسلام والتيارات المنحرفة.

وصبح أن الدكتور ظلام في مجال الأدب كان شاعرا وله أكثر من ديوان ومنها ديوان أسماه «المدائح السوية» وكان حريضاً على أن يشارك في كن عمل في مجال الدعوة والفكر والأدب.

يرحب بزائريه من وسائل الإعلام ويقدم لهم كل ما يطلبون منه المشاركة فيه وقد حباه الله بذاكرة حافظة وقلم سيال.

قال أن من أبرز ما يذكر له عليه رحمة الله غيرته على الأزهر باعتباره موئل الإسلام في العصر الحديث الذي تجمعت فيه سهام مختلفة المصادر للنين من أزهر مصر والإسلام كان سعد يتصدى لمثل هذه الهجمات ويشارك فيها بقدر ما يستطيع من بيان وجهاد.

أشار إلى أن مما يذكر له أيضاً أنه قاد في أوائل الثمانيات حملة إعلامية عنيفة ضد منحة من أمريكا لجامعة الأزهر وكانت منحة مشروطة رهى أن بنشىء الأزهر بتلك المنحة مركزاً لتسويق وسائل منع الحمل وهو سلاح ذو شفين قد يستخدمه الأزواج وقد يستخدمه طلاب المنعة الفاحشة من أجل هذا على الرغم من ترحيب قادة الأزهر في ذلك الوقت بهذه المنحة فإن الحملة الإعلامية التي بدأها د.

ظلام وفجرها على صفحات الصحف وانضم إليه كثير من أستاذة الأزهر والشخصيات العامة من خارج الأزهر، نجحت هذه الحملة في رد المنحة الأمريكية وفك رقبة الأزهر من قيودها التي تسيء إلي الأزهر وإلى مصر وإلى الإسلام.

أكد أنه كان موضع حب وتقدير من حميع الطلاب الذين كان يدرس لهم لما وحدوه فيه من عطاء علمي مخلص ومحافظة على وقت المحاضرات لم يبدد منه شيئاً وإليه تنسب واقعة تقديم أحمد صبحي منصور إلى مجلس تأديب بالجامعة بعد أن ثبت الحراف أحمد صبحي منصور في الفكر والاعتقاد الأمر الذي استند اليه الأرهر في فصل أحمد صبحي من الجامعة ومن وظيفته مدرساً للتاريخ الإسلامي وكان الدكتور سعد وقتئذ عميداً للكلية.

شاعرنبيه

يقول الدكتور مصطفى الشكعة الأستاذة بجامعة عين شمس أنه كان نجماً بازغاً من نجوم الدعوة الإسلامية والأكاديجية اللغوية العربية وكان واحداً من أكثر الشعراء المعاصرين نباهة ونبوغاً وكان يعيش لعلمه ولدعوته الإسلامية في محال التعليم كان عميداً لكلية اللغة العربية بالقاهرة أكثر من مرة ولقد ائتقل إلى رحمة الله وهو بحتل منصب العمادة وكان بمثل روح الوفاق والمحمة بين أعضاء هئة التدريس في الكلية وينشر المحبة والوئام بيبهم مهما احتلفت توجهاتهم

أضاف أنه كان عضوا مبرزاً في مجلس الجامعة يعالج القصايا بحكمة وإخلاص شأد كل أرهري محب للأرهر ساهرا على مصلحته ويستمع إخوانه إلى آرائه في مودة واقتباع.

المعارك الفكرية

يقول الدكتور حمدى طه الأستاذ نقسم الصحافة بكلية اللغة العربية إن الدكتور سعد ظلام كان أزهريا غيورا على الإسلام واللعة والتراث ولوطن. خاص الكثير من المعارك الضارية ضد كبار المفكرين والمستشرقين الذين حاولوا الديل من رموز الإسلام ومقدساته فخرج منها متنصرا مهدأ آراءهم وحججهم الواهية

أضاف أن د ظلام لم يكن عميداً للكلية محسب وإنما كان يمثل الأب الروحى! لنه جميعاً وللطلاب. كان يعمم الحميع كبارا وصغاراً بأبوة حانية وبأخلاق القرسان العظماء مشيراً إلى أن رحيله يمش خسارة فادحة ليس مصر فقط وإنما للأمة العربية جمعاء

مواقف لاتنسى

للدكتور سعد ظلام مواقف لا تنسى منها: طالب بوضع مشروع قومى للنهوض باللغة العربية يشمل قصر الالتحاق بكليات دار العلوم والنغة العربية على الطلاب المنفوقين الذين يريدون تدريس اللغة، وإلعاء كليات التربية بعد أن ثبت إحفاقها التام في إعداد الكوادر نتيجة لطعيان المواد التربوية فيها على مواد التخصص وجعلها سنة واحدة فقط يدرس خلالها خريجو كليات اللعة العربية ودار العلوم المواد التربوية مع رفع مرتبات مدرسي اللغة العربية وزيادة حوافزهم

كما طالب بإنشاء محطة إذاعية للغة العربية نقدم برامج أدبية وثقائية وفلسفية بالإضافة إلى زيادة نسبة برامج اللغة العربية في التلفزيون. شهر المعارك الفكرية التي خاضها كانت معركته ضد المفكر الفرنسي جارودي.

فقد تصدى بقوة بقولتى جارودى «أنه لا يمكن أن يكون إسلام القرن العشرين هو الإسلام الأزلى وأن محمدا لم يزعم أنه جاء بدين جديد فقد تصدى لهاتين المقولتين مؤكدا أن الإسلام دين صالح لكن رمان ومكان ولا يمكن أن محصره في زمن معين، والرسول على لم يبعثه الله ليذكر الناس كافة بالدين الخالص حيث يستحيل عادة أن يرسل رسولا للتذكير فقط فمحمد حاء حصيصا لهذا الدين وبهذا الدين ومقول الدين وما سقه من رسل كانوا مثل موكب أحد كبار المئولين ويقول الله عر وحل ﴿ إِنَّ الدّين عند الله الإسلام وما اخْتَلَف الدّين أوتُوا الْكِتَابَ الله عر وحل ﴿ إِنَّ الدّين عند الله الإسلام وما اخْتَلَف الدّين أوتُوا الْكِتَابَ الله عر وحل ﴿ إِنَّ الدّين عند الله الإسلام وما اخْتَلَف الدّين أوتُوا الْكِتَابَ



سعد ظلام .. نعم الرجال

الويد الحمعة ١٣ رجب سنة ١٤٢٠هـ ٢٢ أكتوبر ١٩٩٩م

بالأمس القريب ودعنا رجلا وعالمًا وأديبًا، كان مل السمع والنصر فقدنا د. سعد ظلام عميد كلية اللغة العربية بالأزهر، نعم الرجال وأبلغ مثال في الإباء والاعتزاز بالكرامة. امتاز بصفاء في النفس ونقاء في القلب وقدرة في العزم وشدة في الحزم.

كان عالما في تخصصه وأديب وشاعرا، مجتهدا في علمه وفنه ، . . اشتهر بالخلق الكريم والتواضع وحسن الثقة بالله والفس شجاعا لا يخشى في الحق لومة لائم ولا يخاف إلا الله . . . لا يغضب ولا يثور إلا عندما يتعرض الإسلام أو الأزهر لمملة ظالمة ومفتريات باطلة واجتهادات شخصية لانفع مها وعند دلك يشحد قلمه ولسانه مدافعا ولا يجام أحدا ولو كان صديقا شخصيا له .

وبسبب شجاعته هذه ووقوفه للمتربصين بالإسلام والأزهر، ضحي بالمناصب وبالمال، وكم حرضت عليه المناصب شريطة أن يخفف من حدته ويسكت عن معارضته وبمشى فى الركاب!! ولكنه كان يرفض وفى عنف ويشهد على ذلك كثيرون عمن يملكون الترشيح للمناصب وهم والحمد لله على قيد الحياة، فقد كان يرحمه الله على صلة وثيقة بهم، لأنهم يكتسبون من صداقته أنسا ووداً وسرورا وعلما وأدبا اشتعل ظلام بالعلم والأدب في مصر وفي السعودية وفي دولة الإمارات وفي سلطتة عمان وكانت له داخل البلاد وحارجها مواقفه الشجاعة التي لا تنسى وقف لي حاب رجاء حارودي. وعارض تعديل مناهج الأرهر واكتشف اخطاء الكتب الموزعة على الطلاب. و. و كان بليفا في أدبه وشعره ، يحفظ أدب الترث شعرا ونثرا ويجيد المدح والهجاء وله مكتة حافلة بجليل الأعمال ونشر الثقافة والعلم في مصر وغيرها ، يرحمه الله تعالى وينهمنا وأسرته الصبر والسلوان، وإنالله وإنا إليه راجعون.

موسى صالح شرف



د. سعد ظلام الداعية والأديب الذي فقدناه.

د. عبد العظيم المطعني جاهد بقلمه لإعلاء كلمة الإسلام اللوء، الإسلامي الخميس ١٩ من رجب ١٤٢٠هــ٢٨ـمن أكتوبر ١٩٩٩م

د سعد ظلام في حوار مع الشيخ سيد سعود وكيل الأرهر السابق
 منذ أبام فاصت روح المفكر الإسلامي الكبيرد سعد طلام عميد كلية اللغة
 العربية وأحد كبار العلماء المعدودين في مصر

ود سعد طلام عاش مفكراً محاهداً في سبيل الله وفي مسيل الحقاظ على النعة العربية.

غيرت حيمه بأنها كانت منسنة من ترعبة الشديدة في سبيل مصرة دين لله والدعوة إلى الله بالكلمة الطيبة والأسوة الحسنة وما من محقل عام أو هيئة علمية أو أدبية عضم إليها دا سعد ظلام إلا كان منهلا عداما ينهل لكثيرود من قصله وعلمه

ترى مادا يقول عنه ملاؤه وأخوته الدين عايشوه سذكان هي كتاب تريته يحقط القرآن حتى الساعة اللي فاصت فبها روحه إلى بارثها

يقول د. هبد العظيم المطعني عرفت د سعد طلام رحمه الله من قبل أن يمين عصوا في هيئة التدريس بكلبة اللمة العربية بالقاهرة حين كال يعمل في محمع البحوث الإسلامية ثم قترنت منه كثير رميلا له في كبية اللعة العربية لي أمضى فيها أكثر وقته عميد لها مرات متناليات وكان رحمه الله دمث الأحلاق دنوماسيا في التعلب على حل المشكلات ودود في معاملاته مع رملائه أعضاء هيئة التدريس وموظفي وعمال الكلية بعامل الحميع بأدب جم ورحمة لمر يرى فيه ضعفا وهذه أحلاق يستر أن

توجد كثيرا عند كثير من الناس،

وقد أمصى فترة عمله محبوبا للجميع وهو إلى حانب هذا السلول الطيب كان طويل الباع في العلم والمعرفة متعدد الشاطات فله لصمات في علم الأدب وله وجود فريد في قرص الشعر

وكانت اللغة والأخيلة تواتيه في كل ما يكتب من القصائد الشعرية بل إنه كان يصوع مجاربه التي يحسها في الحياة في مقطوعات من الشعر

> ومى الشعر له أكثر من ديوان قد تصل إلى ١ دواوين ومن هذه الدواوين . . ديوان خصه للمدائح النبوية

شارك رحمه الله في حميع المعارك التي تدور في الساحة العربية والإسلامية والمحلية . .

كاب ميالاً فيها إلى قول كلمة الحق مهما كابت هذه الكلمة تقبلة وخيمة العواقب.

جرأة في الحق

وأحيانا كان يعبر عن مشاعره هذه بأسابيب رمزية يفهم منها ما يقصد دود أن يؤدى أحدا أو يعلم أنه بقصد زندا من الناس

وهذا ،الأسلوب يلتجيء إليه كثير من الدعاة عملا نقول الحق عو وحل ﴿ وَعُ إِلَىٰ سَبِيلَ وَبُكَ بِالْحَكْمَةِ وَالْمُوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ ﴾ [الرحل ١٢٥]

أقول إنه ترائ أثر، في كثير من بماراً الأدبية والمكرية والدبنية وأشهد أنه كان أحيانا بحكم منصبه لا يستطيع المشاركة الفعلية في قضية ما مثارة في أحهرة الإعلام فكان يقتصي منصبه أن ينتزم الصمت لكنه كان يشجع كل من يعرف أنه يتصدى نهذا الرأى الذي لا يرضاه هو وإن احتاج إلى من يقف أمام قصية ما يستنكرها

الدقاع عن الأزمر

إذا احتاج إلى وثائق تفوى مركره في هذا اللهذان فإنه كان يسارع عليه رحمة الله بإمداده بالوثائق إن كانت تحت يده دفاعاً عن الأرهر أو يلقى أصواء على المشكلة لو كان يعرفها هو والا يعرفها غيره وقد كان هذا يتكور منه كثيرا وأعلم علم اليقين كما يعلم غيرى أنه لم يشترك في انعام الماصي في الاسمكر الذي كان يتكرر في الصحف حول حذف سنة من ثانوى الأرهر لكن امتنامه الجمرى عن المشاركة في هذه المعركة لم عمنه أن يمد المعارصين تكثير من المعلومات التي كان يعلمها بحكم منصيه وقربه من مصادر اصدار لترار في الأزهر الشريف يرفع صوته بنصرة الحق والدفاع عنه إذا أتيحت له القرصة فإذا علق عائق لجأ إلى الطريقة التي أومال إليها من تشجيع ومساعدة من وراء السطور.

ولذلك عرف المرحوم د سعد ظلام نى حميع وسائل الإعلام مناهضا كانيا صاحب قلم اسيال؛ ولى فترة عمادته لكلية اللعة العربية كان يعرف بالحسم والحزم واحرص على مصلحة لطلاب لأن الجامعة طالب قبل أن تكون أستاذا ولولا الطلاب ما كان أعضاء هيئة التدريس ولا لمجالس الفنية والإدرية المتخصصة وأشهد أن طلابا كانوا يزورونني في منزلي العام الماصى ويثنون عليه خيرا.. بأنه إذا دخل قاعة الدرس دخلها مبكرا وإذا الصرف منها انصرف مناخرا

تحمل المسئولية ولذلك فإد د. سعد ظلام لن يقصر جهوده على أعباء العمادة داخل نكلية ولكن مجهواداته العلمية امتدت إلى مؤسسات أخرى فهو عضو في المجالس القومية المتخصصة ويشهد زملاؤه أنه كان عضوا معالا في هذه المؤسسة يشارك بالرأى كذلك كان عضوا في اتحاد الكتب والمجلس الأعلى للشئون الإسلامية فضلا عن ذلك كان يجوب قصود

الثقافة في مصر في بداية نشأتها يحاضر فيها وبحضر الندوات

أما عطاؤ، في الدفاع عن الإسلام فكان أكثر القالات التي كتمها والأحاديث التي أداعها والكتب التي ألقها وهي موجودة تنطق عشاركته القعالة.

إن الدكتور سعد ظلام يحطم مفهوما باليا عند يعض أعصاء هيئة التدريس وهو أن يقتصر الأستاد على مهامه داخل مدرجات العلم دون أن يشارك في الحياة الثقافية والعلمية والفكرية العامة..

إن الدكتور سعد ظلام لا توجه إليه دعوة لالقاء محاصرة أو حضور ندوة أو كتابة مقال إلا وبادر إليها وكتب فيها بسخاء...

رحمه الله رحمة واسعة فقد كان ابنا بارا من أبناء الأزهر الشريف نسأل الله عز وجل أن يعوضنا فيه خيرا..

مصالح اخوانه

وعنه أيضا يقول الدكتور عبد الغفار هلال: الدكتور سعد ظلام يعد أحد الزملاء الدين عرفتهم منذ مدة طوينة حين كنا ندرس الدراسات العليا في كلية اللغة العربية وبعد نيل درجة الدكتوراة عين كل منا مدرسا بالكلية.

وقد كان مثالا للأح الكريم . إد كان يشارك زملاء، في أفراحهم واتراحهم وكان طيب القلب بقى السريرة فلا تجد عنده حقدا على الآخرين أو حسدا أو نكرانا لمجميل..

وكان حريصا على أن يقصى مصالح إخوانه ، وأن لا يعطل مطلما لأحد من الناس وكان في الكلية مثالا للأسناد العالم الذي يقيض بعلمه على تلاميذه وطلابه ويستفيد منه الكثير من أهل العدم والمعرفة.

شاعرفذ

وكان صوته يحلجل بالشعر الذي كان يلقيه على المسامع فتطرب له وتعجب به.

وعاش حاته عالما فاصلا تسود بينه وبين زملاته المودة والزلقى وكان طلاب الكلية أيضا يجدرن فيه أما رحيما بهم بساعدهم على تحصيل الدروس ويوصى بهم الأساتذة خيرا. وبذلك توطدت علاقته بكل من اتصل به كما كان مع ذبك عيوراً على وطبه وأمته وكم أنشد القصائد الشعرية وبشر بعضها متغيا بآمال الرطن وآلامه وقصاياه. . رحم الله الأخ والأستاذ الصديق

شهامة الرجال

و يقول الدكتور عبد الله الحسيني وكبل كلبة اللغة العربية :

عرفت الدكتور سعد طلام منذ وطئت قدماى أرض كلية اللغة العربية فعرفت فيه كرم الأخلاق وشهامة الرحال ولحرض عنى احترام لزملاء وتقديرهم لاسيما في الفترات التي تولى فيها عمادة الكلية..

کان حریصا علی حل مشکلاتهم وتوطید صلاته بهم ثم توثقت علاقتی به حیما عاونته فی إدارة الکلیة مند أربع سنوات حتی رفاته. . فوجدت دیه آخاً فاصلا علی أدب جم یفهم واحبات وظفته ویحرص علی آدائها

زكريا الشناوي



المراجع

دار المعارف	ابراهيم عبد العزيز	منهج الشيخ الشعراوي
		لإصلاح المجتمع.
المختار الاسلامي	محمد متولى الشعراوي	الله والنفس البشرية
دار مسلم	محمد متولى الشعراوي	أنت تسأل والاسلام
		يجيب ٩,٦,٢
المختار الإسلامي	محمد متولى الشعراوي	حوار مع الشيخ
		الشعراوي
دار عوده بيروت	محمد متولى الشعراوي	الاسلام حداثة وحضارة
دار نهضة مصر	محمد الغزالى	كنوز السنة
دار الإسراء	ماجد سليمان دوين	الطريق إلى السعادة
		الزوجية
داو العوده	محمد الغزالي	الجانب العاطفي من
		الاسلام
مكتبة الإيمان	ابی الفرج ابن الجوزی	المواعظ والمجالس
المكتب الاسلامي	محمود مهدى استانبولي	تحقة العروس
دار الريان	محمد الغزالي	خلف المسلم
مكتبة الإيمان		تلبيس ابليس
	يحيى بن زكريا أحمد	فناوي الرسول للنساء
	الجندى	

المعالجون بالقرآن أحمد محمد جبر

مصر _ المنصورة _ 1117/770797

· 0 · / TV

كتاب اليوم الطبي

الأطفال في العيادة د. كلير فهيم

النفسية

دار الشروق محمد زايد

مذكرات إمام الدعاه

عبد الحليم محمد أبو شفه دار القلم

تحرير المرأة

دار الفضيلة الشيخ ألشعراوي وحديث محمد صديق المنشاوي

الذكريات

دار الحديث

المعجم المفهرس لألفاظ محمد فؤاد عبد الباقي

القرآن الكريم

السيد الحياري

مرشد الأريب ومغنى معجم عربى

الليب

السيد الخياري

القوائد باب في الخيرات وصوالح الأعمال

الطهرس

المة الدكتور. محمد المسير محمد المسير محمد المسير محمد المسير محمد المسير معمد المسير معمد المسير معمد الله متحررة مسلمة متحررة مصدر الله مصدر الله مصدر الله مصدر الله مصدر الله مصدر الله معادرات والمفتيات مصدر المسيات والحرية معادرات والمحرية معادرات م	الموضوع	الصفحة
١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١٣ ١١ <t< td=""><td>الإهداء</td><td>0</td></t<>	الإهداء	0
۱۳ ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	كلمة الذكتور. محمد المسير	1
۱۳ مسلمة متحررة	شكرالك ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	۸
الدين ومصدر الدين	القدمة	4
خدرات والفتيات ٢٦ منيات والحرية ٢٦ مني كنت ولدا ٢١ ــــــــــــــــــــــــــــــ	فتاة مسلمة متحررة	11"
نتيات والحرية ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الفتيات ومصدر الدين	14
نی کنت ولدا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	المخدرات والفتيات	77
	الفتيات والحرية	Y7
کرنیرة مدیر ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	ليتني كنت ولدا	*1
	سكرنيرة مدير	TE
جاب أم نقاب	حجاب أم نقاب	44
حرفة من أجل فستان ع	منحرفة من أجل فستان ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	£ £
ة معوقة بائسة	فتاة معوقة بائسة	61
لافات زوجية	خلافات زوجية	ac
ر تعليم القرآن وعلوم الدين ٥٩	أجر تعليم القرآن وعلوم الدين _	09
يجاب والخيانة	الحجاب والخيانة	4.
وجات والفضفضة ــــــــــــــــــــــــــــــــــ	الزوجات والفضفضة	٦٨
وجات والغيرة ٧٤	الزوجات والغيرة	Yf

0

الأطفال هم الضحية	٧٧
الإمام الشعراوي مصلح اجتماعي وقدوة حسنة	٨٩
قطوف من كتاب (المعالجون بالقرآن على درب الشيطان	40
الدواء الصحيح من رقية النبي ﷺ	1.1
باب رفع الكرب والدعاء عند الأمور المهمة	1 - 8
باب الاستعادة من الفزع	1.3
باب في ما يقو إذا أصابه هم أو حزن	1+4
باب ما يقول إذا خاف قوما ما يقول إذا خاف قوما	1.7
بعض الذي كتب في الجرائد عن العام الجليل سعد ظلام	141
الأهرام المسائي ٢٢/ ١٠/ ١٩٩٩.	111
1999/1-/77 - 11	17.8
الجمهورية ۲۲/ ۱۰/ ۹۹	177
الأخيار ٢٢/ ١٩٩٩	179
المساء الديني الجمعة ١٣ من رجب سنة ١٤٢٠ هـ	171
الوفد الجمعة ١٢ رجب سنة ١٤٢٠ هـ ١٢٢/١٠/ ١٩٩٩	۱۳۸
اللواء الإسلامي ١٩ من رجب ١٤٢٠ هـ ١٨/ ١٠/ ١٩٩٩م ــ	12.
المراجع	150
الفهرس ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	TEV